



الإثنين 23 شعبان 1442هـ ـ 05 أبريل 2021 ـ السنة 33 Monday 23 Shaban 1442 05 April 2021 Vol 33

العنابي
يبدد أحلام النصر

الذئاب يعبرون الفتح بثلاثية إلى النهائي الثالث

حجز فريق التعاون الأول لكرة القدم، مقعده في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بفوزه على الفتح ضيفه 3ـ4، في لقاء جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن مباريات نصف النهائي.

في حين قهر الرأس الأخضري جوليو تفاريس مهاجم الفيصلي فريق النصر حينما قاد فريقه إلى نهائي الكأس الأغلى، للمرة الثانية في تاريخه بعد أن سجل الهدف الوحيد في اللقاء من ركلة جزاء رجحت كفة العنابي بعشرة لاعبين على النصر، على ملعب "مرسول بارك" في نصف نهائي البطولة.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس في الأولى يحمل الرأس الأخضري جوليو تفاريس لاعب الفيصلي علم ناديه فرحًا بالتأهل عقب المباراة.. وفي الثانية يظهر البارجواياني كاكو لاعب التعاون عقب تسجيله هدفًا لصالح فريقه

تصوير: يزيد الضويحي و(الأوروبية)

6 5 4

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق النور بعد الفوز باللقب الثامن من بطولة النخبة على كأس الأمير فيصل بن فهد لكرة اليد تصوير: عيسى الدبيسي

النور ينتزع اللقب الـ 8

مضر يحقق المركز الثاني.. والوحدة جاء ثالثا

الرياض . حسام النصر

انتزع فريق النور الأول لكرة اليد اللقب الثامن في بطولة النخبة على كأس الأمير فيصل بن فهد للأندية الممتازة في النسخة الـ 19، عقب الفوز على الوحدة بفارق هدفين "26.28" على صالة مدينة الأمير نايف الرياضية في القطيف.

وحلَّ فريق مضر في المركز الثاني، فيما جاء الوحدة في المركز الثالث.

وتوج فاضل النمر، رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة، بحضور حامد السريعي، مدير مكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية، ومحمد بومية، مدير مكتب وزارة الرياضة في القطيف.

ونال جائزة أفضل حارس في البطولة حسن تريك، لاعب فريق مضر، فيما حقق أفضل لاعب مجتبى آل سالم، لاعب فريق النور.

وحقق فريقا النور ومضر درع التفوق العام برصيد 37 نقطة.

سجل بطولة النخبة

النور 8 ألقاب	مضر 5 ألقاب
الوحدة لقب	الأهلي 5 ألقاب

طويق ينتزع صدارة البولو

صورة التقطت أمس من مواجهة فرسان طويق وفرسان العوجا التي انتهت بثلاثة أهداف مقابل هدفين (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولو)

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تصدر فريق فرسان طويق للبولو ترتيب فرق بطولة كأس الاتحاد السعودي للبولو، بعد فوزه على فرسان العوجا بثلاثة أهداف مقابل هدفين، على ملاعب أكاديمية الاتحاد في منتجع نادي نوفا للفروسية غرب الرياض.وحلَّ فرسان العوجا في المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط. ومثّل فرسان طويق الأمير سلمان بن منصور، هاشم العلوي، معتز الزعبي ويزيد الهاشم. ومثّل العوجا الأمير سلمان بن سلطان، إبراهيم أبو عمه، فيصل أبو نيان ورمزي عداس.

تسعة يتصدرون

الأحساء . عادل الدحيلان

نظَّم ميدان فروسية الأحساء، أمس، سباقه الـ24 للموسم الجاري.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "سفيان سيالة"، وفي الشوط الثاني فاز بالمركز الأول "مريوف"، وفي الشوط الثالث حصل على المركز الأول "أبا ليلى".

وانتزع المركز الأول في الشوط الرابع "سيف القصيعة"، وفي الشوط الخامس فاز بالمركز الأول "الوري".

وحصل الجواد "لعيون عمر" على المركز الأول في الشوط السادس، وفي الشوط السابع فاز الجواد "بورانو" بالمركز الأول.

وحصد المركز الأول في الشوط الثامن الجواد "متبين"، وفي الشوط التاسع حقق المركز الأول الفرس "مزهبة".



صورة التقطت أمس الأول من تكريم منصور السبيعي الحكم الدولي في لعبة التنس من زملائه في لجنة الحكام (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

حكام التنس يكرمون السبيعي

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كرَّمت لجنة الحكام في الأحساء، التابعة للاتحاد السعودي للتنس، منصور السبيعي، حكم اللعبة السابق، الذي أعلن اعتزاله أخيرًا.

وشارك في حفل التكريم جلال الفرج مسؤول اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي للتنس، ويوسف الطريف مسؤول الحكام، وأحمد الراجح مدرب نادي الجيل، ويوسف المحار في مدرب نادي الطرف، إضافة إلى أحمد الدبل، مسؤول اللعبة في مكتب الأحساء.

محلي | عربي | عالمي

ريجيكامب.. محطة جديدة

الرياض . مازن العسرج

يعود الروماني لاورينتو ريجيكامب إلى الملاعب السعودية، بعد تجربته مع فريق الهلال السعودي الأول لكرة القدم في عام 2015، وذلك عندما يتولى تدريب الأهلي فيما تبقى من منافسات الموسم الجاري.

وبدأ المدرب الروماني مشواره في التدريب خلال عام 2010 في بلاده، حيث مرَّ بعدة محطات مع العديد من الأندية، يأتي من أشهرها ستيوا بوخارست، قبل أن يغادر إلى السعودية ليخوض أولى تجاربه الخارجية، قبل أن يخوض تجربتين في الملاعب الإماراتية مع ناديي الوحدة والوصل.

2010	2014	2016	2019
بدأ مشواره التدريبي	ستيوا بوخارست الروماني	الهلال السعودي	الوصل الإماراتي

لاورينتو ريجيكامب
مدرب فريق الأهلي





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تعريف مبَكر

قيادة السيارة تكشف كثيرًا عن طريقة تفكير السائق، ليس في الطريق فقط بل في الحياة كلها، ولكي تتعرف على أي إنسان بوضوح عليك أن تشاهده وهو يقود سيارته، وتنتبه لسلوكه في التعامل مع السائقين الآخرين، بدلاً من أن تكتشفه بعد سنوات الصحبة التي قد تكون مكلفة.

لذلك وإذا ما تعرفت على صديق جديد لا تحكم عليه بسرعة، بل اصعد معه سيارته واكتشف حجم تفكيره ومدى صبره ومستوى أخلاقه أثناء قيادته.

قبل أعوام كرمت إدارة المرور البريطانية سائقًا عجوزًا، لأنه لم يرتكب طوال 60 عامًا أي مخالفة ولم يتسبب أو يوجد في أي حادث مروري، وعندما سألوه عن هذا التميز أجاب بما معناه بأنه يتعامل مع السائقين على أنهم مجانين وهو العاقل الوحيد، وهذا ما جعله يتعامل معهم بحذر وصبر، وتغافل عن غضبهم وشتائمهم.

من مواصفات السائق الغشيم أنه يعتقد دائمًا بأنه على حق، تمامًا مثل الإنسان الذي يرى أخطاء الآخرين لكنه لا يرى أخطاءه أو أنه يبررها، ومن مواصفاته أيضًا أنه يريد أن تكون الأولوية دائمًا له، فإذا ما نافسه أحد في ذلك وصفه بالأنانية وبأبشع المواصفات، وإذا ما تجاوز السرعة المحددة برر ذلك لضيق الوقت ولحاجته للوصول بسرعة، ثم إذا ما شاهد بعد أيام سائقًا متجاوزًا السرعة المحددة وصفه بالرعونة وسوء الأخلاق.

حاولت إدارات المرور في العالم أن ترشد السائقين للقيادة الآمنة، وكتبت إرشاداتها في لوحات على جوانب الطرق، ولا يبدو لغاية الآن أن كلمات الحكمة تصلح للجميع، حتى أن بعض الإرشادات صارت مصادر للنكتة، مقولة "بابا ارجع لنا سالمًا" أصبحت "بابا ارجع لنا سالمًا.. أمي تتزوج بعدك"، قد يكون تأثير الإضافة أبلغ عند السائق من طلب العودة سالمًا فقط.

والثابت لغاية الآن أن المخالفات المرورية هي من تحسن الأخلاق، لأنها تمس الجيوب، أنا واحد ممن تحسنت أخلاقه وصار منضبطًا بفضل ما دفعته مقابل مخالفات السرعة التي ارتكبتها، ولولا تلك المخالفات لبقيت مدة أتجاوز فيها السرعة المحددة، ساهمت المخالفات في إبقائي يقظًا ومبتعدًا عن خيالاتي التي تزورني أثناء قيادتي السيارة، وتسببت في عدم انتباهي للسرعة المحددة، أعتبر نفسي سائقًا جيدًا، ليس لأنني سائق جيد بل لأنني أعتقد ذلك، يقول بطل العالم السابق للفورمولا النمساوي نيكي لاودا "يستطيع الإنسان الاعتراف بكل شيء إلا بأنه سائق سيئ".

20 مدربة في الدورة C

الرخصة التدريبية «C»

المكان	المشاركات	المدة:
جدة	20	12 يومًا

المحاضرة	المنظم
رحاب المالكي	الاتحاد السعودي لكرة القدم

إشراف
الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

الرياض . الرياضية

اختتمت دورة الرخصة التدريبية "C" في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، التي نظّمتها إدارة كرة القدم النسائية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، بالتعاون مع اللجنة الفنية في الاتحاد، واستمرت 12 يومًا "في الفترة من 22 مارس ـ 2 إبريل". وشهدت الدورة مشاركة 20 مدربة، بحضور رحاب المالكي، المحاضرة البحرينية المعتمدة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وحاصلة على دبلوم في التدريب من الاتحاد الآسيوي. ونظمت خلال الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية، كما تخللتها ورش عمل ميدانية، من أجل ضمان تحقيق أكبر استفادة من الدورة.



الآسيوي يزور الاتحاد

جدة . الرياضية

زار وفد من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مقر نادي الاتحاد في مدينة جدة أمس، وذلك من أجل الاطلاع على كافة التجهيزات ومرافق النادي، قبل انطلاق مباريات المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا 2021، التي يستشف فيها فريق الأهلي مجموعته الآسيوية، إلى جانب كل من الدحيل القطري، والاستقلال الإيراني، والشرطة العراقي.

والتقى وفد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بحامد البلوي المدير التنفيذي للفريق الأول لكرة القدم، ومشعل السعيد مدير الفريق، ومروان مهدي، إدارة الفريق.

مؤمنة يرد على طلب العمومية:
لن أستقيل

100 عضو يناقشون أوضاع الأهلي في ساعتين

الجمعية العمومية غير العادية

6:00 توافد أعضاء مجلس الإدارة	7:00 بداية عقد الجمعية

9:00
انتهت نقاشات الجمعية

الحضور	مدة الجمعية
أكثر من 100 عضو	120 دقيقة

أبرز ما جاء فيها:
- عرض التقرير المالي
- الإجابة عن استفسارات الأعضاء
- مطالبات بعضهم باستقالة الإدارة

**جدة . أحمد اللوقان
ومشعل العتيبي**

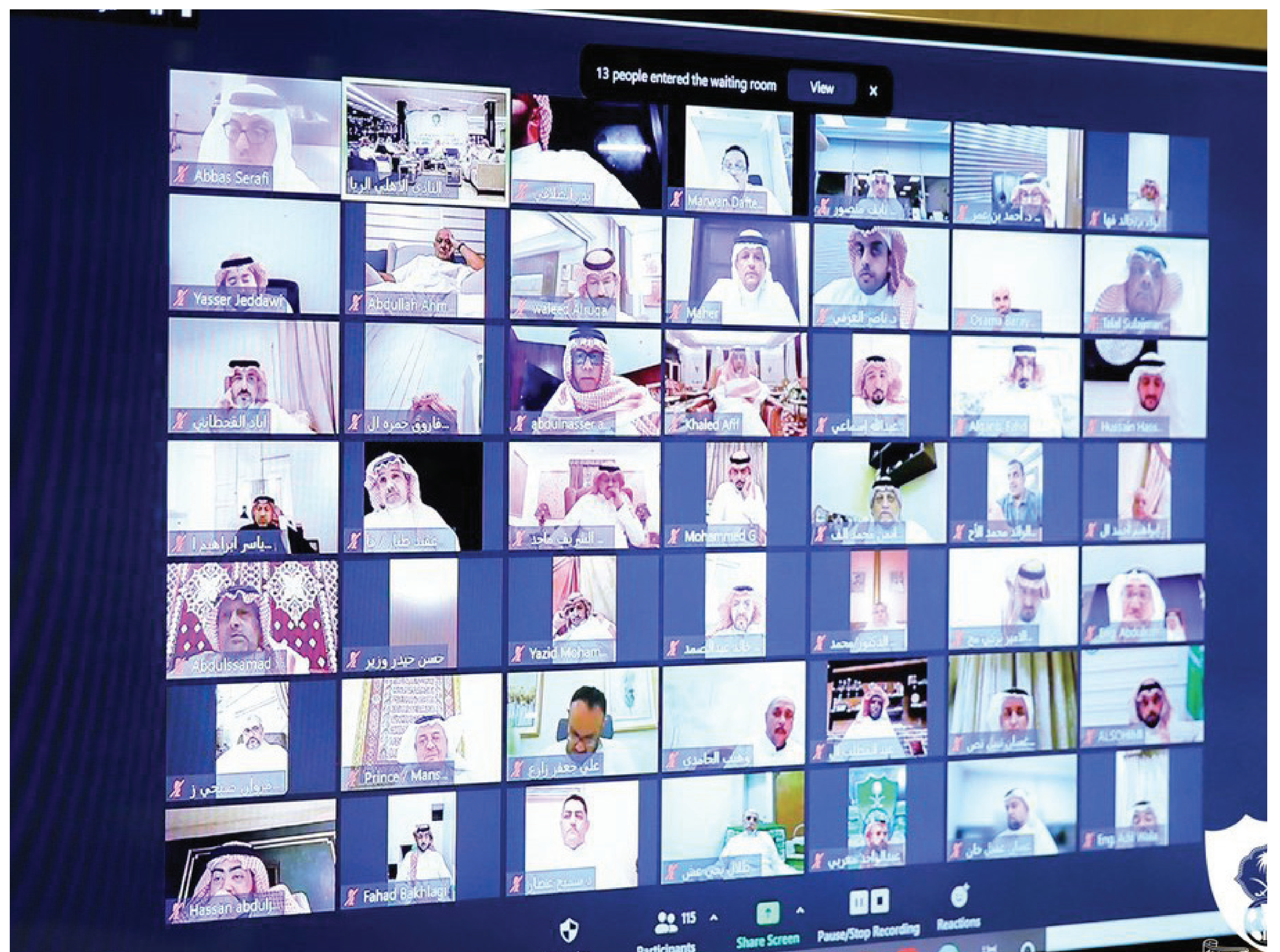
كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن أعضاء الجمعية العمومية غير العادية في النادي الأهلي طالبوا إدارة النادي بتقديم استقالتها فورًا، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد أمس عن بعد عبر أحد التطبيقات الإلكترونية، حضر خلالها عبد الإله مؤمنة، رئيس النادي وأعضاء مجلس إدارته داخل قاعة الأمير بدر بن فهد بن سعد في مقر النادي، واستمرت فيها النقاشات قرابة الـ 120 دقيقة، فيما تم تخصيص غرفة خاصة بعيدة عن القاعة الرئيسة حضر فيها الأمير تركي محمد العبد الله الفيصل، عضو الجمعية العمومية وحيدًا.

وبيَّنت المصادر ذاتها أن مؤمنة رفض مطلب أعضاء الجمعية العمومية الخاصة بالاستقالة، حيث أشار خلال النقاشات وفق المصدر إلى أنه ليس متمسكًا بكرسي الرئاسة، ولكن لن يتخلى عن المنصب ما لم يتقدم شخص يتحمل هذه المسؤولية بقدر الثقة، وذلك وفق الإجراءات النظامية التابعة لوزارة الرياضة.

وناقش أعضاء الجمعية التقرير المالي الذي قدمته إدارة النادي، وتم وضع نسخة لكل عضو، من أجل الاطلاع على كافة التفاصيل المالية التي تخص النادي.

وعادت المصادر ذاتها لتؤكد أن إدارة مؤمنة أبلغت الأعضاء المجتمعين بإجراء تعديلات على الجهاز الإداري في الفريق الأول لكرة القدم، كما أوضح أنه تم تعديل بعض الأمور في الجهاز الفني بعد التعاقد مع الروماني ريجيكامب، ليتولى القيادة الفنية بدلاً من الصربي فلادان، الذي تم الاتفاق معه على إلغاء عقده بالتراضي بين الطرفين.

وشهدت الجمعية العمومية غير العادية حضور أكثر من 100 عضو، أبرزهم الأمير منصور بن مشعل، والأمير تركي بن محمد العبد الله، ماجد النفيعي وبندر الدعجاني، حيث اطلع الجميع على التقرير المالي للإدارة وتداخل بعضهم في نقاشات مع أعضاء مجلس الإدارة لحل الأمور العالقة بالنادي.



صورة التقطت أمس للشاشة الرئيسة في قاعة بدر بن فهد بن سعد في مقر النادي الأهلي وذلك أثناء انعقاد الجمعية العمومية غير العادية بحضور عبد الإله مؤمنة رئيس النادي ومجلس إدارته ويظهر فيها أعضاء الجمعية المشاركون في الاجتماع عن بُعد لمناقشة أبرز التحديات التي تواجه النادي تصوير: وهبان خبتي

صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة رئيس الأهلي خلال الجمعية العمومية



صورة التقطت أمس لخالد الشهري "يمينًا" وطريف حلواني عضوي مجلس الإدارة أثناء متابعة الجمعية تصوير: وهبان خبتي



صورة التقطت أمس لعبد الإله مؤمنة ويظهر إلى جانبه تركي الفيصل عضو الجمعية العمومية بعد نهاية الجمعية

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

أيام الفيفا
نعمة أم نقمة؟!

أيام الفيفا "مصائب قوم عند قوم فوائد"، هذه الحقيقة كما في هذا المثل المعروف عندما تتوقف الأندية إجباريًّا من لعب المباريات الرسمية في المسابقات المحلية، بسبب مشاركة لاعبيها الدوليين في المنتخبات الوطنية يكون هذا التوقف أما نقمة أو نعمة على الأندية.. لماذا؟

الأندية التي تعيش حالة من الانسجام ونتائج إيجابية للفريق في ظل هذه الروح المعنوية العالية وثقافة الفوز الاستمرارية في المباريات أفضل من التوقف الذي سوف يضر الفريق أكثر من نفعه.

وفي الجانب الآخر الأمر مختلف الفرق التي تعاني من تدهور مستوياتها الفنية، وضعف لياقة لاعبيها، وعدم الانسجام بين خطوط الفريق في ظل دوامة الهزائم المتكررة، فإن التوقف في أيام الفيفا طوق نجاة لهذه الفرق لإصلاح الخلل، من خلال معسكر داخلي للفريق يساهم في رفع المعدل اللياقي للاعبين، وزيادة الانسجام بين اللاعبين، من أجل العودة أكثر قوة لتحسين النتائج في المباريات الرسمية.

هنا يأتي دور إدارات الأندية بالتعاون مع الأجهزة الفنية لاستثمار "أيام الفيفا" خاصة كثير من الأندية تملك منشآت إمكاناتها عالية من ناحية المرافق، لكن لا تستثمر إلا بعدد ساعات محدودة، بسبب الاعتماد على التمارين المسائية، في الوقت الذي يقضي اللاعب المحترف في معظم دول العالم ساعات أطول مقارنة باللاعب السعودي.

الشماعة التي يعلق عليها الأعذار أن الأجواء في السعودية معظم الموسم الرياضي حارة وغير مناسبة للوحدات التدريبية.

في كثير من الدول التي لا تختلف عن السعودية فيما يتعلق بالطقس تستثمر الفترة الصباحية بتصميم وحدات تدريبية في الصالات المغلقة ومحاضرات تساهم في تعزيز ثقافة اللاعب في جوانب عديدة على سبيل المثال التغذية، تفادي الإصابات، الاستثمار، وتطوير اللغة الإنجليزية ليسهل التعامل مع الحكام والطواقم التدريبية.

وبسبب إهمال تدريب الفترة الصباحية انتشرت ظاهرة السهر بين اللاعبين السعوديين بشكل لافت كان لها الأثر السلبي عليهم في المستطيل الأخضر.

لا يبقى إلا أن أقول:

الشيء اللافت والمثير للدهشة أن الأندية السعودية تتعاقد مع مدربين عالميين أصحاب تجربة ناجحة في التدريب على فترتين صباحية والمسائية، لكن لماذا لا تهتم أنديتنا بالتدريب لفترتين خاصة في "أيام الفيفا".

هنا لا ألوم المدربين العالميين بقدر ما ألوم إدارة الأندية التي لا تشترط في عقودها التدريب على فترتين ولا تمارس صلاحيتها بالقانون، ويصبح المدرب صاحب القرار الأول ولا أحد يناقشه. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

فييتو بدلا من كويلار..
الفرج خارج قائمة آسيا

الرياض . عبد الإله المرحوم

اختار البرازيلي ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الأرجنتيني فييتو ليحل بدلًا من الكولومبي كويلار، في قائمة الفريق الآسيوية، وذلك بعد الإصابة التي لحقت بسالم الدوسري وعبد اللّه الحمدان.

وأعلن الهلاليون أمس قائمة الفريق التي خلت من سلمان الفرج، قائد الفريق.

إلى ذلك، أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الوقت لن يسعف عبد اللّه الحمدان، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، ليكون جاهزًا قبل المواجهة المرتقبة أمام الاتحاد في التاسع من إبريل الجاري، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأبانت المصادر ذاتها أن الحمدان يحتاج إلى مزيد من الوقت ليكون في كامل جاهزيته البدنية والفنية، بعد تعرضه لإصابة بفيروس كورونا المستجد.

وكان الحمدان استكمل أمس الجلسات العلاجية لإصابته في أسفل عضلات البطن، بعد تعافيه من فيروس كورونا.

من جانب آخر، أثبتت الفحوص التي خضع لها سالم الدوسري، لاعب الفريق الهلالي، تعرضه لإصابة في أربطة مفصل القدم، إضافة إلى تمدد بسيط في الرباط الجانبي للركبة. ومن المنتظر أن يخضع الدوسري في الفترة المقبلة لبرنامج علاجي وتأهيلي في العيادة النادي وصالة الإعداد البدني.

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج وإلى جانبه حمد العبدان لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات بالدراجة الثابتة في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

القوة الجوية
يصل

جدة . الرياضية

وصل لاعبو فريق القوة الجوية العراقي الأول لكرة القدم، برفقه الجهازين الإداري والفني أمس، إلى مدينة جدة، وذلك استعدادًا لمواجهة الوحدة السعودي في الملحق المؤهل إلى دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021.

وسيلتقي الفريقان بعد غد على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضيةً في مكة المكرمة، حيث سينضم الفائز إلى المجموعة الثانية رفقة أندية الشارقة الإماراتي، باختاكور الأوزبكي وتركتور سازي الإيراني. وكان الوحدة ضمن الوصول إلى الملحق المؤهل إلى البطولة الآسيوية، بعد تحقيقه المركز الرابع في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وتتويج الهلال بلقب كأس الملك الموسم الماضي.

مجموعة الفائز من مواجهة الملحق

الشارقة الإماراتي	باختاكور الأوزبكي
تركتور سازي الإيراني	الوحدة أو القوة الجوية

آل معمر
يكلف الغامدي بالتنفيذي

أحمد الغامدي
- بكالوريوس إدارة رياضية من جامعة ستيتسون في فلوريدا
- دبلوم تسويق رياضي من جامعة البرتغال
- برنامج الاستثمار الرياضي من معهد sbi

الرياض . الرياضية

كلَّف مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر الجديد، أمس، أحمد الغامدي ليتولى منصب الرئيس التنفيذي في النادي.

وسبق للغامدي تولي منصب نائب مدير إدارة كرة القدم، إضافة إلى منصب مدير الاحتراف ومسؤول التراخيص في نادي النصر، وحظي بثقة العديد من الإدارات النصراوية، وآخرها إدارة صفوان السويكت التي عينته مديرًا تنفيذيًّا. الغامدي الحاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة ستيتسون في تخصص الإدارة والتسويق عام 2015، انضم إلى العمل في نادي النصر بعد تخرجه مباشرة، حيث تولى منصب مدير التسويق خلال الفترة من 2015 حتى 2017، ومن ثم تسلم حقيبة الاحتراف في ناديه ومسؤولا عن التراخيص.



الغامدي

بعد المواجهة الأغزر أهدافا..

التعاون.. النهائي الثالث

نجا من العودة.. وحرم الفتح التأهل الأول

التعاون في نصف النهائي

مرات الوصول	الفوز	الهزيمة
05	03	02

السنة	النتيجة
1990	فاز على الوحدة 0.1 في نصف النهائي
2015	خسر من النصر 2.1 في نصف النهائي
2017	خسر من الهلال 4.3 في نصف النهائي
2019	فاز على الهلال 0.5 في نصف النهائي
2021	فاز على الفتح 2.3 في نصف النهائي

صورة التقطت أمس للباراجوياني أليخاندرو كاكو صانع ألعاب التعاون يشير بعلامة الصمت بعد إحرازه الهدف الأول لفريقه أمام الفتح على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة ضمن نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين (المركز الإعلامي- التعاون)

بريدة- الرياضية

بلغ فريق التعاون الأول لكرة القدم نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الثالثة في تاريخه، بفوزه أمس 2.3 على الفتح، ضيفه، في المباراة الأغزر تهديفًا خلال النسخة الجارية من المسابقة.

وأحرز الباراجوياني أليخاندرو كاكو، صانع الألعاب، والكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم، والبوروندي سيدريك أميسي، لأصحاب الأرض، في الدقائق 25 و55 و62، بينما قلَّص الفتح الفارق عبر محمد مجرشي، المهاجم، والمغربي مراد باتنا، الجناح، في الدقيقتين 72 و74، وضغَط في الدقائق الأخيرة لإحراز هدف التعادل، لكن دون جدوى.

وتأهل التعاون إلى النهائي في نسختي 1990، التي خسرها أمام النصر، و2019 حين تُوِّج بلقبه الوحيد على حساب الاتحاد.

وعجز الفريق القصيمي عن تخطي نصف النهائي في نسختين أخريين، بخسارته 1ـ2 من النصر في 2015، و3ـ4 من الهلال في 2017.

في المقابل، أخفق الفتح، أمس، للمرة الثالثة في تحقيق تأهله الأول إلى نهائي الكأس، علمًا أنه خسر نصف نهائي نسختي 2012 و2013 بنظام الذهاب والإياب، بنتيجتي 0ـ3 أمام النصر و0ـ6 أمام الاتحاد، على الترتيب.

ولم يُسجَّل أكثر من ثلاثة أهداف في أي مباراة أخرى خلال النسخة الجارية من الكأس.

الكثيري: الهدف الملغى صحيح

الرياض - الرياضية

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

وصف سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي، إلغاء هدف لفريق التعاون أمام الفتح، قبل نهاية الشوط الأول من لقائهما أمس، بالقرار الخاطئ.

وألغى فيصل البلوي، حكم الساحة، الهدف، الذي أحرزه الكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم، بعدما راجع شاشة تقنية "VAR"، ولاحظ ما عدَّها إعاقة من تاوامبا على فهد الحربي، مدافع الفتح، قبل التسجيل، لكن الكثيري اعتبر الهدف صحيحًا، والاحتكاكَ لا يستدعي الإلغاء.

في الوقت ذاته، أكد صحة الإنذارات المشهرة والأهداف المحتسبة، مقيِّما أداء البلوي بـ 8 درجات من 10، مع 8.3 درجة لكلا المساعدين.

درجات الطاقم السعودي

الحكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الأول
8	8.3	8.3

صورة التقطت أمس لفهد الحربي مدافع الفتح يستحوذ على الكرة أمام الكاميروني لياندر تاوامبا مهاجم التعاون تصوير: علي الظاهري

أجواء ممتعة

«قدمنا أداءً جيدًا أمام فريق صعب. من بداية المباراة، سعيت إلى الإسهام التهديفي. أستمتع بالأجواء في بريدة. غضبت من ريان الموسى لعدم تمريره كرة إلى أميسي قبل النهاية».

أليخاندرو كاكو
لاعب التعاون

وعد بالتعويض

«هذا حال كرة القدم، فوز أو خسارة. نعد جماهيرنا بالتعويض في الموسم المقبل. أداؤنا كان جيدًا، ووقوع الأخطاء الدفاعية جزء من كرة القدم».

فهد الحربي
لاعب الفتح

نقص تركيز

«هذه المباراة ذكَّرتنا بإنجازنا في الكأس عام 2019. بعد تقدمنا بثلاثة أهداف فقدنا التركيز، لكن بعد إحراز الفتح هدفين استعدنا تركيزنا وتأهلنا».

إبراهيم الزبيدي
لاعب التعاون

غياب التوفيق

«كنا نتمنى مواصلة مشوارنا في الكأس بعد تجاوزنا الهلال والاتحاد. التوقف لم يؤثر فينا. في الشوط الأول لم نظهر بالصورة المأمولة، وفي الثاني حاولنا التعديل ولم نُوفَّق».

علي الزقعان
لاعب الفتح



التعاون 3 - 2 الفتح

التعاون		الفتح	
22'	تاوامبا، مهاجم التعاون، يسدد بعيدًا عن مرمى الفتح	62'	أميسي يسجل الثالث للتعاون برأسية من على خط المرمى
25'	كاكو يفتتح التسجيل للتعاون بتسديدة من داخل المنطقة	72'	مجرشي يقلص الفارق بهدف للفتح بعد تمريرة من الزقعان
46'	تاوامبا يسجل هدفًا ثانيًا للتعاون	74'	باتنا يسجل الثاني للفتح بعد مجهود فردي وتسديدة قوية
49'	إلغاء الهدف بداعي وجود خطأ على المهاجم	91'	أنجوس يتصدى لتسديدة فتحاوية من عباس الحسن
55'	تاوامبا يسجل للتعاون بتسديدة من داخل المنطقة	98'	انتهاء المباراة بعد 8 دقائق وقت بدل ضائع

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
0	7	5	8

5 تعديلات

بريدة- الرياضية

خاض الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، مباراة الفتح، أمس في نصف نهائي الكأس، بالتشكيل الأساسي الذي واجه الشباب في الجولة 24 من الدوري، باستثناء البدء بريان الموسى، محورًا، على حساب محمد أبو سبعان.


إل مايسترو

في المقابل، عدّل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفتح، أربعة أسماء في التشكيل الأساسي، مقارنةً بمباراته مع الأهلي في الجولة ذاتها. وبدأ فيريرا بفهد الحربي، المدافع، وماجد كنبة، وحسن الحبيب، لاعبي الوسط، والهولندي ميتشيل تي فريدي، المهاجم، بدلًا من عمار الدحيم، ومحمد الفهيد، والجزائري سفيان بن دبكة، ومحمد مجرشي.

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الحضور الجماهيري

ـ لا أعلم إذا كنت "أول" مَن "اقترح" حضور الجماهير إلى الملاعب "بشرط" أخذ "جرعتي" لقاح كورونا من باب "التحفيز" على الحصول على اللقاح، وإذا لم أكن "الأول"، فأتشرَّف بأنني من "الأوائل" في هذا الطرح.

ـ لست هنا "مفاخرًا" بأنني طرحت، أو اقترحت "مع أنه من حقي أن أفاخر"، إنما أعيد الطرح "تأكيدًا" لأهمية الطرح النقدي "الإيجابي"، وأن مثل هذا الطرح "يجد" التجاوب متى ما كان "هادفًا"، وفي الوقت ذاته "خاليًا" من "مصالح شخصية"، أو انتماءات ملوَّنة.

ـ نقول شكرًا للجهات الرسمية المعنية "وزارتي الرياضة والصحة" لتفاعلهما وتجاوبهما مع "الطرح"، والسماح للجماهير بالحضور لمباراة المنتخب أمام فلسطين، وكان حضورًا فاعلًا، وبدايةً "لكسر" الحاجز النفسي للجماهير "الغائبة"، أو اللاعبين الذين افتقدوا "وجود" الجماهير واللعب تحت هتافهم ودعمهم.

ـ حضرت الجماهير، وفاز المنتخب، ودون شكٍّ "فتح" ذلك الحضور لدى الجماهير واللاعبين، ونحن بوصفنا نقادًا، باب "الأمل" في "مواصلة" السماح للجماهير بالحضور "وفق الشروط ذاتها"، أو حتى أكثر تشددًا، لأن السلامة تأتي أولًا.

ـ "الأماني" ليست كل شيء، وليست "وحدها" التي تحدِّد "مواصلة" حضور الجماهير من عدمها، لأن هذا الأمر يأتي "تحت" إشراف الجهات الرسمية، التي بالتأكيد "تعاملت" مع مباراة المنتخب أمام فلسطين بوصفها "تجربةً"، يتم تقييمها لعودة الجماهير إلى الملاعب من عدمها. تلك التجربة "أفضل" ما يمكن أخذه بوصفه "معيارًا" للعودة الجماهيرية.

ـ التقييم لدى الجهات "الرسمية"، وهي التي سجلت الملاحظات "إن وُجدَت"، وهي "أي الجهات الرسمية" التي تملك "إصدار" القرار حيال عودة الجماهير، وإن كانت وزارة الرياضة قد أعلنت عودة الجماهير إلى الملاعب بعد شهر رمضان المبارك بنسبة 40 في المئة من الطاقة الاستيعابية للملاعب.

ـ العودة بعد شهر رمضان المبارك ستكون لمنافسات "محلية"، وهو أمر جيد، لكن أنديتنا "النصر والهلال والأهلي" ستمثل الوطن خلال شهر رمضان، وستستضيف مجموعاتها الآسيوية، وتحتاج "أي الأندية الثلاثة" إلى دعم جماهيرها "ولو بنسبة محدودة" لتتصدر مجموعاتها، وتتأهل إلى الدور الثاني، خاصةً مع "صعوبة" التأهل بعد النظام الجديد للمنافسات.

ـ أتمنى "إذا كانت لوائح الاتحاد الآسيوي تسمح"، أن تنظر الجهات "الرسمية السعودية" في إمكانية حضور الجماهير "بنسبة 40 في المئة" لمباريات التصفيات الآسيوية كما حضرت لدعم المنتخب أمام فلسطين.

ـ أما إذا كانت لوائح الاتحاد الآسيوي "تمنع" حضور الجماهير، فعلينا "احترام" القرار، و"تنفيذه" لأن صحة الإنسان تأتي أولًا.

مباراة المنتخب أمام فلسطين كانت للتأهل إلى نهائيات "أمم آسيا"، وتصفيات "الأندية" أيضًا "آسيوية"، فهل تحضر جماهيرنا للملاعب، وتدعم أنديتنا؟

الإياب بجمهور

بريدة- الرياضية

يخوض فريقا التعاون والفتح بعد شهر ونصف الشهر المواجهة الثالثة بينهما منذ بدء الموسم.

وقبل مباراتهما أمس في نصف نهائي الكأس، فاز التعاون "2ـ 1" على الفتح، مضيفه، في 14 يناير الماضي ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. آنذاك، سجل الكاميروني لياندر تاوامبا، المهاجم، والبرازيلي إياجو سانتوس، المدافع، للضيوف، والجزائري سفيان بن دبكة، لاعب الوسط، لصاحب الأرض. ويلتقي الفريقان مجددًا في 20 مايو المقبل في بريدة، ضمن الجولة 28، أولى جولات عودة الحضور الجماهيري، المحدد بنسبة 40 في المئة من سعة الملاعب.

مواجهة الدور الأول

التاريخ	المدينة
14 يناير 2021	الأحساء

النتيجة
2 ـ 1 للتعاون

3 تغييرات على تشكيلة السباعية

الرياض . حواس العايد

أجرى الكرواتي ألين هورفات مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم ثلاثة تغييرات على تشكيلته الأساسية أمام الفيصلي أمس، في نصف النهائي، مقارنة بتشكيلة مواجهة الباطن التي كسبها الفريق بسباعية نظيفة في الجولة 24 من الدوري. وتضمنت التغييرات عودة الأسترالي برادلي جونز حارس المرمى بدلًا عن وليد عبدالله، وكذلك الزج في بعبد الله مادو في خط الدفاع بدلًا عن علي لاجامي، وأخيرًا الدفع بعبد الفتاح عسيري لاعب الوسط في مكان سامي النجعي. وفضّل هورفات إجراء تغيير طفيف على دكة البدلاء.



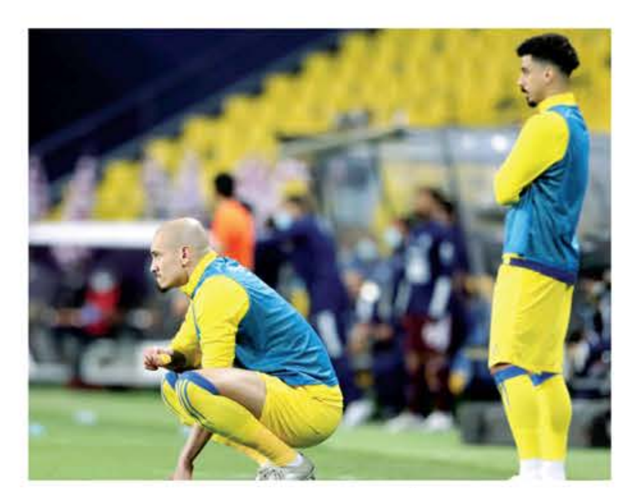
الطرد الأول

أصبح البرازيلي إيجور روسي مدافع الفيصلي أول لاعب ينال البطاقة الحمراء من فريقه في الموسم الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدافع البرازيلي يتحدث مع الهويش الحكم السعودي قبل طرده بعد مرور 8 دقائق من مباراة فريقه أمام النصر تصوير: يزيد الضويحي



الاستحواذ يخسر

استحوذ فريق النصر على الكرة أمام الفيصلي بنسبة 66 في المئة، لكن من دون فعالية في المباراة التي حسمها الأخير بهدف نظيف.. وفي الصورة التي التقطت أمس، أوجستو لاعب العنابي محاصرًا من قبل الثنائي بيتروس وعلي الحسن لاعبي الأصفر تصوير: سعد العنزي



الخسارة الثانية

مُني فريق النصر بخسارة أمام الفيصلي هي الثانية على ملعب مرسول بارك من أصل 9 مباريات خاضها على الملعب.. وفي الصورة التي التقطت أمس، علي لاجامي ومايكون لاعبي النصر يتحسران على الخروج من كأس الملك تصوير: عبد العزيز النومان

بعد 3 أعوام..

الفيصلي يجدد الفرحة

تجاوز النقص.. أطاح بالنصر.. وتأهل إلى نهائي كأس الملك

النصر		الفيصلي
	الاستحواذ	
%66		%34
	الهجمات	
16		5
	الأخطاء	
22		11
	التسديدات	
16		5
	الركنيات	
1		1

الرياض . بندر العتيبي

تأهل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الثانية خلال 3 أعوام، بفوزه على نظيره النصر بهدف دون مقابل أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض.

ولعب الفيصلي بعشرة لاعبين مبكرًا، وتحديدًا منذ الدقيقة الثامنة بعد طرد البرازيلي إيجور روسي بالبطاقة الحمراء، لكنه نجح في تجاوز النقص، بعدما سجل الرأس الأخضري جوليو تفاريس المهاجم هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 81 من ركلة جزاء.

وأعاد الفيصلي بهذا الانتصار سيناريو نسخة البطولة في موسم 2018–2019، حينما أطاح بالأهلي بفوزه عليه بهدف نظيف في نصف النهائي، قبل أن يخسر أمام الاتحاد 3–1 في النهائي. وبهذا الانتصار، ضرب الفيصلي موعدًا مع التعاون في النهائي الذي سيحدد لاحقًا.

صورة التقطت أمس للبرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يحتفل مع لاعبيه بالتأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بعد الفوز على النصر بهدف نظيف على ملعب مرسول بارك في الرياض تصوير: عبد العزيز النومان



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

الممثل المالي في الأندية

تعاني أنديتنا من الديون دون استثناء، ويأتي تدخل وزارة الرياضة بعد تضخم الديون واقتراب انفجارها. يتكرر المشهد عامًا بعد عام، وتبقى الأندية تحمل فقاعة الديون لمسافات طويلة، وتبقى الإجراءات المتبعة تعالج النتيجة لا السبب، وتعود مشكلة الديون لتلامس سقفًا جديدًا رغم المحاولات الجادة للحد منها.

ما أريد طرحه اليوم هو تعيين ممثل مالي تابع لوزارة الرياضة في الأندية التي تحصل على إعانات أكثر من عشرة ملايين ريال. له مكتب في النادي، ويداوم بشكل رسمي في النادي من أجل تدقيق المصروفات والإيرادات، وتقويم الأداء الوظيفي للأجهزة المالية في النادي.

لا يخرج ريال واحد من النادي دون موافقة الممثل المالي، ولا يُوقّع عقد أو يُلغى دون موافقته. ولا يصدر شيك أو يودع دون علمه.

مشكلة أنديتنا تكمن في الهدر المالي والصرف المبالغ فيه على فريق كرة القدم. ويمكن اختصار تلك المشاكل في النقاط التالية:

1. توقيع عقود مبالغ فيها مع اللاعبين، وهذا واضح ويمكن التأكد منه بزيارة خاطفة لموقع transfermarkt.
2. إلغاء عقود المدربين واللاعبين دون التفكير في التداعيات المالية على النادي.
3. أولوية الصرف بالنسبة للأندية هي للتعاقدات الجديدة وليس دفع الالتزامات المالية السابقة.
4. اعتقاد رؤساء الأندية أنهم يملكون النادي ومن حقهم التصرف كما يشاؤون دون ميزانية سنوية تحدد المصروفات والإيرادات، بل إن الحديث عن الجانب المالي في النادي غير مقبول ويعتبر من الأمور السرية للغاية.
5. عدم احترام الأندية للعقود التي تبرمها مع الرعاة والشركاء.
6. عدم اهتمام الأندية بسمعتها والامتناع عن سداد المستحقات المطلوبة إلا بعد الشكاوى المحلية والدولية.
7. وجود تاريخ طويل من التجاوزات المالية في الأندية تحولت مع الوقت إلى جزء من الثقافة الإدارية للأندية.

وجود الممثل المالي سيجعل الأمور المالية واضحة، ولن يسمح بتراكم الديون أو التخلف عن سداد رواتب اللاعبين والموظفين. الممثل المالي سيضع حدًا لجموح رئيس النادي ورغبته في تحقيق الإنجازات بأي ثمن. ينتهي الموسم دون تحقيق الإنجازات ويبقى الثمن يدفعه النادي لسنوات.

ثقافة "اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب" تقف أمام تطور الكرة السعودية. مشكلة الكثير من الأندية أنها تعتقد أن هناك شخصًا سيسدد هذه الديون. لا أجد طريقًا للاستثمار الرياضي والتخصيص والحوكمة دون ضبط العمل المالي في الأندية.

صورة التقطت أمس للهويش الحكم السعودي يستعين بتقنية "VAR" قبل اتخاذ قراره باحتساب ركلة جزاء للفيصلي (الأوروبية)

ريشة: الهويش أخطأ

القاهرة . الرياضية

استغرب المصري محمد كمال ريشة المحلل التحكيمي لـ"الرياضية" قرار محمد الهويش حكم لقاء النصر والفيصلي أمس، باحتساب ركلة جزاء للفيصلي، سجل منها الأخير هدفًا في الدقيقة 81، واصفًا القرار بغير الصحيح، لارتطام قدمي مهاجم الفيصلي ببعضهما من دون أي تدخل من مدافع النصر. وصادق ريشة على قرار الهويش بطرد البرازيلي إيجور لاعب الفيصلي، مؤكدًا أن اللاعب يستحق البطاقة الحمراء للمهاجمة بقوة زائدة على قدم أمرابط لاعب النصر.



النصر	الفيصلي
3′ تسديدة أمرابط يتصدى لها الكسار حارس الفيصلي	47′ تسديدة من الغنام يحولها الدفاع إلى ركنية
8′ روسي ينال البطاقة الحمراء بعد تدخل قوي على أمرابط	54′ تسديدة من جيليرمي لكنها بعيدة عن المرمى
23′ دفاع الفيصلي يشتت عرضية الغنام	56′ العبيد يسدد كرة قوية تعلو المرمى
34′ عرضية من العبيد يبعدها دفاع الفيصلي	63′ الكسار يتصدى لتسديدة عبد الفتاح
38′ تسديدة مجرشي تمر بجوار المرمى	81′ تفاريس يسجل هدفًا للفيصلي من ركلة جزاء
43′ الكسار يمسك بتسديدة العبيد	88′ تسديدة حمد الله من ركلة مباشرة تعلو المرمى

5 | 1 | 1 | 6



صورة التقطت أمس لعبد الرزاق حمد الله لاعب النصر محاصرًا من قبل الثنائي وليد الأحمد ومحمد قاسم لاعبي الفيصلي تصوير: سعد العنزي

الأصفر.. وداعية ثالثة

الرياض . الرياضية

ودَّع فريق النصر الأول لكرة القدم كأس الملك من الدور نصف النهائي للمرة الثالثة خلال العقد الأخير ، إثر خسارته أمام الفيصلي 1–0 أمس على ملعب مرسول بارك.

وبلغ الفريق النصراوي الدور نصف النهائي 6 مرات، نجح في 4 منها في العبور إلى النهائي، فيما خرج مرتين الأولى أمام الهلال عام 2010، والثانية أمام الاتحاد عام 2019.

تفاريس.. رجل المفاجأة

تفاريس					
مع ديجون			مع ديجون		
لعب	سجل	صنع	لعب	سجل	صنع
276	77	29	26	13	2

صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جوليو تفاريس لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا من ركلة جزاء في مرمى النصر قاد به فريقه إلى نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: سعد العنزي

الرياض . الرياضية

قاد الرأس الأخضري جوليو تفاريس فريق الفيصلي الأول لكرة القدم إلى تفجير مفاجأة كبيرة بإقصائه النصر من نصف نهائي كأس الملك بهدف دون رد ليضرب موعدًا في النهائي أمام التعاون.

وعاد تفاريس إلى هز شباك النصر من علامة الجزاء بعد أن زارها مرتين في

مواجهة الدوري التي جرت في 31 ديسمبر 2020، لكنه حينها خرج حزينًا بهزيمة قوامها 3 أهداف مقابل اثنين.

الرأس الأخضري القادم إلى المجمعة من ديجون الفرنسي في سبتمبر الماضي بعقد يمتد إلى موسمين، خاض مع الفيصلي 26 مواجهة سجل خلالها 13 هدفًا وصنع هدفين.

وقص تفاريس أهدافه مع العنابي في ثاني مشاركة له أمام الباطن في 23 أكتوبر 2020.

تفاريس البالغ من العمر 32 عامًا، كتب صفحة جديدة في تاريخ الفيصلي عندما سجل هدف المباراة الوحيد أمس من ركلة جزاء في الدقيقة 81، ليحتفل مع زملائه ببلوغ النهائي الثاني بعد موسم 2018.

أميسي.. نجومية لا تغيب

الرياض . الرياضية

احتاج البورندي سيدريك أميسي لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم إلى سبع دقائق ليصنع هدفًا ويسجل آخر في مرمى الفتح، ويسهم بهما في تأهل فريقه إلى نهائي مسابقة دوري كأس خادم الحرمين الشريفين.

ومرر أميسي كرة للكاميروني لياندر تاوامبا المهاجم سجل منها الأخير الهدف الثاني في الدقيقة 55، قبل أن يتقمص دور المهاجم ويرتقي لكرة عالية برأسه أحرز منها الهدف الثالث "62" الذي كان كافيًا لفريقه في خطف بطاقة التأهل، وإحباط محاولات الفتح الذي نجح في تقليص الفارق بتسجيل هدفين في غضون دقيقتين قبل ربع ساعة من نهاية المباراة.

وعزز أميسي بهدفه الحاسم في شباك الفتح حظوظ فريقه في الفوز باللقب الثاني بعد أن لعب دورًا بارزًا في قيادة سكري القصيم إلى التتويج باللقب موسم 2018–2019.

وانتقل أميسي إلى التعاون في صيف 2017 بتوصية من البرتغالي جوزيه جوميز مدرب الفريق الأسبق، وعلى الرغم من تعاقب المدربين على الفريق إلا أن ذلك لم يؤثر في مكانته بالتشكيلة الأساسية.

سيدريك أميسي

الجنسية	الوزن
بورندي	68
العمر	المركز
31	وسط
الطول	النادي
172	التعاون



مشواره هذا الموسم

كأس الملك	لعب	أساسي	بديل	سجل	صنع
	3	3	0	1	1

دوري المحترفين	لعب	أساسي	بديل	سجل	صنع
	20	19	1	0	1

إجمالي مشاركاته مع التعاون

لعب	سجل	صنع
115	17	7



صورة التقطت أمس للبورندي سيدريك أميسي لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفل على طريقته الخاصة بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى الفتح خلال المواجهة التي كسبها فريقه 2.3 وتأهل على إثرها إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: فهد الضويفري

الرياضية
الإثنين 23 شعبان 1442هـ
05.04.2021 العدد 12241

الاتفاق
يطمئن العطوي

الدمام - الرياضية

هزم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم نظيره أبها "3ـ0" أمس في مباراة تجريبية أعدّت طرفيها لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز لأصحاب الأرض السلوفاكي فيليب كيش، وماجد النجراني، لاعبا الوسط، ومحمد الكويكبي، الجناح، في الدقائق 30 و61 و89، على ملعب عبد اللّه الدبل في الدمام. ويواجه الاتفاق القادسية السبت المقبل في ديربي المنطقة الشرقية ضمن الجولة 25.

مواجهتا الفريقين المقبلتين

أبها	الاتفاق
يواجه العين	يواجه القادسية
15 إبريل	10 إبريل

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب الاتفاق يتابع مجريات المباراة التجريبية أمام أبها الضيف على ملعب عبد الله الدبل بمقر النادي في الدمام (المركز الإعلامي - الاتفاق)

باستوس
جاهز قبل التعاون

باستوس مع العين:

- انضم في أكتوبر الماضي
- يرتبط بعقد حتى 2022
- لعب 17 مباراة في الدوري
- خاض مباراتين في الكأس

أبها - حسن ذيبان

تأكّدت جاهزية الأنجولي باستوس، مدافع فريق العين الأول لكرة القدم، لمواجهة التعاون الجمعة المقبل.

وتدرّب باستوس جماعيًا أمس، لليوم الثاني تواليًا بعد عودته من تمثيل بلاده في تصفيات كأس أمم إفريقيا وإتمامه عزلًا صحيًا احترازيًا في الباحة.

واطمأن الإسباني بابلو ماشين، المدرب، إلى قدرته على قيادة الدفاع في المباراة، المنتمية إلى الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومزج ماشين، في الحصة التدريبية على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية، بين الجانبين البدني والفني، واختتم بمناورة طبقت أفكاره.

ريزيتش
يريح ضمك

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

يستأنف فريق ضمك الأول لكرة القدم تدريباته، اليوم، بعد راحة أمس بقرار من الكرواتي كرسمير ريزيتش، المدرب.

ومنح ريزيتش لاعبيه إجازة للمرة الثانية خلال أربعة أيام، لتجنيبهم الإرهاق، علمًا أنهم ارتاحوا الخميس فور العودة من معسكر تدريبي في جدة.

ويعاود الفريق، بصفوف مكتملة، تحضيراته لمواجهة النصر الجمعة المقبل في الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعرض مهند النجعي، محور ضمك، إلى إصابة طفيفة في تدريب أمس الأول، لا يتوقع الجهاز الطبي أن تُبعِده عن المباراة.

الفريدي..
ربع ساعة في 5 أشهر

تأهيل أغلب الموسم.. تبديل أمام الفتح.. ودور داخل غرفة الملابس

الفريدي

موسم الفريدي





- 01 تعاقد مع القادسية في 25 أكتوبر.
- 02 وقع عقدًا لموسم واحد.
- 03 نفذ برامج تأهيل وإنقاص وزن.
- 04 شارك في مباراة واحدة.
- 05 لعب بديلًا لمدة 14 دقيقة.
- 06 غاب عن قائمة 19 جولة.
- 07 لازم مقاعد الاحتياط جولتين.
- 08 غاب عن مباريات الكأس.

الدمام - الرياضية

يقتصر إسهام أحمد الفريدي، لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم، منذ بدء الموسم الجاري، على أقل من 15 دقيقة، أعقبت أسابيع من التأهيل اللياقي.

ورغم دخول المسابقة مراحلها الأخيرة، لا يزال الدولي السابق خارج الحسابات الفنية للتونسي يوسف المناعي، المدرب، فيما اقتربت نهاية عقده، الذي أبرمه في 25 أكتوبر الماضي، قبل 5 أشهر و11 يومًا.

وشارك الفريدي، بديلًا، في الدقائق الـ 14 الأخيرة من مواجهة الفتح، في 19 يناير الماضي، ضمن الجولة 14.

عدا ذلك، غاب عن قائمة فريقه في 19 جولة، فضلًا عن مباراتين في كأس الملك، ولازم مقاعد الاحتياط مرتين. وعاد الفريدي، أخيرًا، إلى التدريبات، التي أبعده عنها نقص الجاهزية، لكن فرصة خوضه ديربي الشرقية الأسبوع المقبل أمام الاتفاق محدودة للسبب ذاته، طبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية". ورغم شح مشاركاته، تلاحظ المصادر ترحيب الجهازين الفني والإداري بدعمه زملاءه، داخل غرفة الملابس، بخبرة حوالي 13 عامًا في بعض أكبر الأندية، الهلال والاتحاد والنصر.

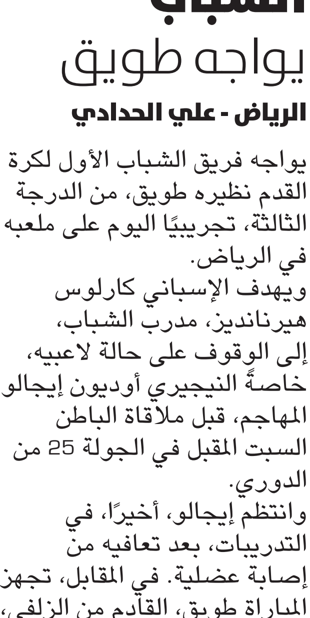
وينتهي عقده في 30 يونيو المقبل، وليس معلومًا إذا ما كان النادي سيمنحه موسمًا آخر من عدمه.



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي المدافع والرأس الأخضري جاري رودريجيز الجناح يتقدمان لاعبي الاتحاد في ركض خفيف أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الاتحاد)

الشباب
يواجه طويق

الرياض - علي الحدادي



يواجه فريق الشباب الأول لكرة القدم نظيره طويق، من الدرجة الثالثة، تجريبيًا اليوم على ملعبه في الرياض.

ويهدف الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الشباب، إلى الوقوف على حالة لاعبيه، خاصةً النيجيري أوديون إيجالو المهاجم، قبل ملاقاة الباطن السبت المقبل في الجولة 25 من الدوري.

وانتظم إيجالو، أخيرًا، في التدريبات، بعد تعافيه من إصابة عضلية. في المقابل، تجهز المباراة طويق، القادم من الزلفى، لمواجهة النعيرية، الجمعة المقبل، في نصف نهائي دوري الدرجة الثالثة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي سيبا مهاجم الشباب يسدد في الحصة التدريبية تحت أنظار البرتغالي فابيو مارتينيز الجناح وعبد اللّه الزوري الظهير الأيسر (المركز الإعلامي - الشباب)

الدوليون
ينعشون تحضيرات الاتحاد

جدة - فيصل الشريف

استرد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه الدوليين الستة، تزامنًا مع استئناف تدريباته بعد يومَي راحة.

وشارك، في التدريب الجماعي على ملعب النادي، زياد الصحفي، المدافع، وسعود عبد الحميد، الظهير الأيمن، وعبد الإله المالكي، المحور، وفهد المولد، الجناح، رباعي المنتخب السعودي الأول، إضافةً إلى عبد الرحمن اليامي، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي، والمصري أحمد حجازي، المدافع، العائد من تصفيات كأس أمم إفريقيا. واهتم البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، بالتصويب على المرمى. فيما يكثّف من شرح أفكاره الفنية في الحصص التدريبية المقبلة، استعدادًا لمواجهة الهلال الجمعة المقبل في الجولة 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويفتقد كاريلي إلى حجازي والصحفي، لإيقافهما بالطرد والإنذار الرابع، على الترتيب.

بديلا الموقوفَين:

- عمر هوساوي
- عبد المحسن فلاتة

قورمي
يمهد مشاركة ساريتش

جدة - عبد الله أحمد

أظهرت الحصة التدريبية لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، اعتمادًا أكبر على البوسني إلفيس ساريتش، لاعب الوسط، في مؤشر على جاهزيته لمواجهة الرائد الخميس المقبل في الجولة 25.

ومنح الفرنسي فيصل قورمي، المدرب المؤقت، دورًا رئيسًا للبوسني، العائد من إصابة طويلة، في مناورة أثناء الحصة التدريبية على ملعب النادي.

وواصل قورمي قيادة التحضيرات، لحين وصول الروماني لورينتيو ريجيكامف، المدرب الجديد، الذي سيقود المباراة. وشملت الحصة تدريبًا للتسديد في المرمى من مسافات مختلفة.

وحال مشاركته أمام الرائد، سيقطع ساريتش غيابًا لنحو 7 أشهر عن المباريات الرسمية.

ساريتش

آخر مباراة لساريتش

المنافس	التاريخ:	الموسم	الجولة	خاض مباراتين
الرائد	9 سبتمبر 2020	19ـ20	30 والأخيرة	في الكأس

سعود بن سلمان:

هدفنا العالمية

مالك الخيل يثمن دعم الملك وولي العهد.. ويتحدث عن واقع الفروسية

حوار: حمد الصويلحي

يعد الأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز من أبرز ملّاك الخيل في السعودية، بعد أن سجل إسطبله إنجازات لافتة في أكثر من تحدٍّ. وحضر الأمير سعود بن سلمان على منصات التتويج والذهب في نهاية سباقات عدة، فيما كان تحقيق إسطبله كأس المؤسس الملك عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ ثلاث نسخ متتالية 2019ـ2020ـ2021، إنجازًا مميزًا في ميادين الفروسية. الأمير سعود بن سلمان المولود في الرياض عام 1986، والحاصل على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الملك سعود، ثمّن في حوار موسع مع "الرياضية" دعم القيادة، متحدثًا عن أكثر من جانب يخص الخيل والفروسية.

01

نبارك لك تحقيق تاج البطولات السعودية كأس المؤسس الملك عبد العزيز لهذا العام والاحتفاظ به بعد تحقيقه للمرة الثالثة على التوالي؟

نحمد اللّٰه على تحقيق هذا المنجز بعد منافسة قوية وممتعة في الوقت ذاته، رغم أن الأعصاب كانت مشدودة خلالها.

وأهدي هذا الإنجاز والنجاح الكبير في منافسات كأس المؤسس إلى مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وسيدي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان ـ حفظهما اللّٰه، فهذا التطور الملحوظ في مجال الفروسية بشكل عام وجميع المجالات لم يأتِ من فراغ، ولم نره إلا بدعمهما وتوجيههما.

02

حدثنا عن قصة استقطاب جوهر الناريز بطل كأس المؤسس قبل منافسات الكأس بأسبوع.. والذي استطعتم تحقيق الكأس من خلاله بفترة قصيرة؟

جوهر الناريز استقطبناه بعد فوزه في شوطه الذي أجري قبل كأس المؤسس بأسبوع، ونحن في الأساس كنا متابعين لهذا الجواد من قبل أن يحقق الفوز في الأسبوع الذي سبق كأس المؤسس، لأن من يدربه كان هو أحمد عبد الواحد، مدرب إسطبلنا الحالي، واتفقت مع المدرب على أنه إذا حقق الفوز في السباق الأخير يوم الجمعة سنتواصل مع مالكه للحصول عليه وهذا ما حصل بالفعل، وبخصوص نظام "الريتات" فإن كل جواد يتأهل إلى كأس المؤسس لا بد أن يحصل على "ريت من 84 وأعلى" لضمان حصوله على مقعد في السباق، وهو ما حصل عليه.

03

بعد تحقيق كؤوس المؤسس وامتلاك الإسطبل له.. هل سيكون من أولى اهتماماتكم الموسم المقبل؟

بالتأكيد أننا سنعمل على المنافسة لتحقيقه للمرة الرابعة مثله مثل كل البطولات، لكن تركيزنا الأكبر سيكون على البطولات التي لم تحققها بعد مثل كأس مولاي خادم الحرمين الشريفين، وتحقيق كأس ولي العهد للاحتفاظ به للموسم المقبل بعد أن حققنا نسخة هذا العام، مع التركيز على الخيل المستوردة وذلك لخوض غمار كأس السعودية.

04

السعودية استضافت كأس السعودية في حدث عالمي.. كيف رأيتم هذه الخطوة كملّاك للخيل في الوسط الفروسي؟

فخورون جدًا بهذه التظاهرة العالمية الكبرى التي استضافتها السعودية، وجذبت أنظار كل العالم بدعم كبير ورعاية كريمة من قبل سيدي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، الذي جعلنا نشاهد هذه النقلة النوعية الكبيرة في سباقات الخيل في السعودية من خلال توجيهه ودعمه ضمن رؤيته السديدة رؤية السعودية "2030" التي تشمل كافة المجالات ومن ضمنها الفروسية.

> انتهت علاقتي بكرة القدم

05

كيف كانت مشاركتكم في سباق كأس السعودية؟

نحمد اللّٰه على ما تحقق، نحن شاركنا في بعض أشواط كأس السعودية هذا العام، ونطمح للمشاركة العام المقبل في معظم الأشواط، ومن ضمنها الشوط الرئيس، وننافس عليها بقوة.

06

هل لديكم توجه للمشاركة في بعض السباقات العالمية خارج السعودية؟

بدأنا العمل فعليًا بالبحث عن خيل مستوردة نشارك من خلالها في بعض المسابقات العالمية خارجيًا، هناك توجه لدينا للمشاركات الدولية، ولكن هدفنا ألا نشارك لمجرد المشاركة فقط، بل للمنافسة بإذن اللّٰه على تحقيق هذه الألقاب.

07

حقق إسطبلكم هذا العام كأس ولي العهد للمستورد عبر الجواد ماكينج.. كيف شاهدت المنافسة على هذا السباق؟

منذ العام الماضي كان لدينا هدف تحقيق كأسي سيدي ولي العهد وخادم الحرمين الشريفين، وفي سباق هذا العام في الطائف حقق الجواد ماكينج الانتصار عبر إسطبل فواز المشرافي، فتواصلت معه بعد انتهاء موسم الطائف لانتقال هذا الجواد الذي جهزناه لكأس ولي العهد بعد انتقاله لإسطبلنا، ونحمد اللّٰه أنه أدّى المطلوب منه.

08

بعد تحقيق هذه الألقاب المهمة.. ما هي أهم أهدافك في المستقبل؟

نحمد اللّٰه أننا حققنا أغلب الأهداف التي حددناها والكؤوس التي نسعى لها، ونطمح إلى المحافظة على هذا الرتم ومواصلة تحقيق الإنجازات التي سبق أن تحققت لنا مثل كأس المؤسس وكأس ولي العهد، إضافة إلى التركيز على تحقيق ألقاب لم يتم تحقيقها حتى الآن، مثل كأس مولاي خادم الحرمين الشريفين، مع التركيز على المنافسة بشكل أقوى في المزيد من أشواط كأس السعودية ومنها الشوط الرئيس.

09

هل سنشاهد إسطبلكم الموسم المقبل يستقطب جيادًا مستوردة للدخول في سباقات المستورد؟

نعم، نحن بدأنا منذ فترة البحث عن جياد مستوردة، بعد أن لمسنا من إدارة نادي الفروسية أن التوجه سيكون نحو سباقات المستورد أكثر من الإنتاج، ولذا نحن منذ أكثر من شهر عملنا على تجهيز خيول لسباقات المستورد الموسم المقبل، خصوصًا أنه سيتم دمج جياد المستورد مع الإنتاج حسب ما شاهدناه في مسودة الطائف المبدئية، وننتظر مسودة الرياض للاطلاع عليها أيضًا.

10

ما رأيك في خطوة دمج جياد الإنتاج مع المستورد في سباقات الخيول في السعودية؟

لا أفضّل هذا الدمج أبدًا، وقد جربنا ركض المستورد مع الإنتاج ولاحظنا تضرر الأخير من ذلك، فالاعتماد على الخيل المستوردة فيها ضرر على بعض المنتجين، لأن الإنتاج لا بد أن يعطى حقه بصراحة.

11

كيف ترى الإنتاج السعودي بشكل عام في المواسم الأخيرة؟

الحمد للّٰه أن الإنتاج السعودي بدأ ينافس المستورد في أشواط عدة، لكن أتمنى من نادي الفروسية أن يركز على خيل الإنتاج كما ذكرت، لأن كل دول العالم تحرص على إنتاجها أكثر من الخيل المستوردة، وهذا ما أتمناه بالتركيز على خيل الإنتاج، خصوصًا أننا لمسنا حرصهم على المستورد أكثر من الإنتاج الفترة الماضية.

12

في الموسم الجاري استقطبت مزرعة الأمير سعود بن سلمان الفحل كومشينر إضافة إلى وجود الجواد فدرالي.. ما هي أهم أهداف هذه المزرعة؟

أي مالك خيل يريد الاستمرار في هذا المجال لا بد أن يكون لديه مزرعة للإنتاج، لأنه سيكون من الصعب عليه الاستمرار بدون إنتاج، وهذا الأمر يتطلب استقطاب فحول جيدة، ولهذا السبب نحن استقطبنا الجواد كومشينر، إضافة إلى أن الجواد فدرالي قدم معنا نتائج مميزة وبطولات كبيرة، وبعد انتهاء مشاركاته حولناه إلى فحل في المزرعة، وبإذن اللّٰه نرى إنتاجه في المواسم القادمة.

13

ما رأيك بمسودة موسم الطائف.. وهل سنشاهد إسطبلكم يشارك في الطائف الموسم المقبل؟

بإذن اللّٰه سنشارك في موسم الطائف، وبالنسبة للمسودة فهي ممتازة من ناحية الأشواط والجوائز، بدعم واهتمام من قبل مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان حفظهما اللّٰه، ومتابعة نادي الفروسية، ولكننا لاحظنا وجود دمج بين خيل الإنتاج والمستورد، وهذا فيه ضرر على خيول الإنتاج، ونتمنى من نادي الفروسية إعطاء خيل الإنتاج أشواطًا مستقلة للإنتاج.

14

هل ترى أن هناك زيادة في جماهيرية سباقات الخيل خلال العامين الماضيين؟

نعم، وبشكل ملحوظ أيضًا خصوصًا بعد استضافة كأس السعودية الموسمين الماضيين، والتي شهدت إقبالًا كبيرًا ومتابعة إعلامية وجماهيرية حتى على المستوى العالمي، ونتمنى أن يكون الإقبال أكبر بكثير أيضًا المواسم المقبلة.

15

هل تعتقد بأن الإعلام مُقل في الاهتمام بمتابعة سباقات الخيل السعودية؟

إعلاميًا في المناسبات الكبيرة بالتأكيد أن سباقات الخيل أخذت حقها، أما في بقية المنافسات الأخرى في السباقات الاعتيادية يكون التركيز الإعلامي أقل، ونحن نأمل ونتمنى أن يكون أكبر وأفضل أيضًا، لأن الإعلام مهم جدًا في تسليط الضوء على كل المجالات.

16

بوصفك أحد كبار الملّاك.. هل لديكم توجه إلى إنشاء أكاديمية تعليمية للخيل وتثقيفية أيضا عن سباقات الخيول؟

هذه من وجهة نظري مسؤولية نادي الفروسية في تثقيف المجتمع وغيره وليست مسؤولية الملّاك، لأن المطلوب من المالك هو المشاركة والمنافسة وإضفاء المتعة للجماهير.

17

أعرف أن لك ميولًا واهتمامًا بكرة القدم سابقًا ولكنك ابتعدت عنها منذ فترة طويلة.. هل أخذتك الخيل منها بلا عودة أو لديك توجه للعودة إلى كرة القدم؟

أنا أتابع كرة القدم فقط كمتابع لبعض المباريات المهمة، وسابقًا ارتبطت بأكثر من ناد سعودي كعضو شرف، ولكن منذ دخولي مجال الفروسية والخيل انتهت علاقتي بها وابتعدت تمامًا عن كرة القدم، وكما ذكرت لك أنه تمر مباريات كثيرة لا أتابعها نظرًا لانشغالي بالخيل.

18

ما هي كلمتك الأخيرة في هذا اللقاء؟

أتمنى التوفيق للجميع، وإن شاء اللّٰه سنقدم الأفضل لعشاق الخيل والإسطبل في المواسم القادمة، وأشكرك على هذا اللقاء.

> نطمح إلى المنافسة في كأس السعودية

> لا أفضّل دمج الإنتاج مع المستورد

> كومشينر وفدرالي يدعمان إنتاج المزرعة



صورة التقطت لسعود بن سلمان مع إنجازات إسطبله (صورة خاصة بالرياضية)

الأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز

مالك إسطبل الأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز

من مواليد 21 ديسمبر 1986 في الرياض

درس تخصص العلوم السياسية وتخرج من جامعة الملك سعود

أبرز إنجازات إسطبل الأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز

01 تحقيق كأس المؤسس الملك عبد العزيز ـ طيب اللّٰه ثراه ـ ثلاث مرات متتالية أعوام "2021ـ2020ـ2019".

02 تحقيق كأس ولي العهد الأمير محمد بن سلمان حفظه اللّٰه.

03 تحقيق عدد من البطولات الخاصة بسباقات الخيل في ميدان الملك عبد العزيز في الرياض، مثل:

- كأس الملك فهد رحمه اللّٰه في كرنفال كؤوس الملوك
- كأس إمارة عسير
- كأس أمانة منطقة الرياض
- كأس وزارة الداخلية

> جماهيرية سباقات الخيل.. تصاعدت

> الأكاديمية مسؤولية نادي الفروسية



صورة التقطت لسعود بن سلمان خلال الحوار

> نعمل على استقطاب الجياد المستوردة

> نتمنى منح الإنتاج أشواطا مستقلة



صورة التقطت لسعود بن سلمان خلال حواره مع الزميل حمد الصويلحي (صورة خاصة بالرياضية)

أليخاندرو: العمل استمر عامين ونصف

الرياض . الرياضية

كشف أليخاندرو أجاج، المؤسس والرئيس التنفيذي لـ "إكستريم إي"، عن أن الحدث كان رائعًا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ولقد عملنا من أجل هذه اللحظة لمدة عامين ونصف العام لأجل إنشاء سلسلة إكستريم إي، ونتائج أمس كانت مذهلة وكانت أفضل مما كنت أتوقعه، مسار العلا رائع جدًا وهو الأمثل للسيارات وجميع السائقين والسائقات أشادوا به".

وثمَّن أجاج عمل الاتحاد السعودي للسيارات ووزارة الرياضة في تسهيل إجراء البطولة، إضافة إلى جهود وزارة الصحة السعودية المتعلقة بتنفيذ الاحترازات الصحية.



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

من الطفولة **للاحتراف**

كيف تساعد طفلك الموهوب ليصبح لاعباً محترفاً في كرة القدم؟ هذا السؤال الذي يخامر البعض من الآباء، وقد لايجدون له الإجابة المناسبة، وفي الغالب قد يتجاهل الآباء البحث عن الإجابة، وبالتالي يكون الطفل هو الخاسر الأكبر في هذه الحالة.

إذا كان الطفل لاعباً لكرة القدم، وقد تم تحديده من ضمن لاعبي الموهبة بناءً على ترشيحات الآباء أوتقدير معلمي التربية البدنية أو حتى عن طريق الخبراء، فقد نتساءل عن كيفية مساعدة هذا الطفل ليصبح لاعباً محترفاً في كرة القدم ويحقق أحلامه في المستقبل القريب، وما هو دور الوالدين في ذلك؟

كثيراً ما يكون لدينا العديد من الأطفال الذين لديهم مثل هذا الاستعداد المبكر، ويحظون بالترشيح من الكشافة أو الخبراء، ولكن لا يعرف الكثير من آباء أولئك الأطفال الموهوبين عن كيفية التصرف في مثل هذه الحالات، وما هي الإجراءات التي يجب أن يتخذونها لمساعدة هؤلاء الصغار ليصبحوا لاعبين لكرة القدم ومحترفين مستقبلاً.

في الغالب يكون السبب الرئيس في ذلك هو خشية الآباء أوالوالدين أن أطفالهم سوف يركزون وبشكل كبير على مسيرتهم المهنية في كرة القدم، وبالتالي سوف ينسون الاهتمام بشأن تعليمهم الأكاديمي. وتختلف المسارات التي يسلكها الصغار في طريقهم لعالم الاحتراف في كرة القدم في جميع أنحاء العالم، وذلك وفقاً لاختلاف عوامل كثيرة من أهمها ثقافة المجتمع ونظرته نحو الرياضة ونشاط الأندية والأكاديميات في البحث عن المواهب، وكذلك دور ومساهمة المدارس في رسم هذا المسار، وغيرها من العوامل الأخرى.

إلاّ أنه يمكن أن نقدم بعض النصائح للوالدين، والتي قد تساعدهما في التعامل مع الابن الموهوب، وتحافظ على موهبته وتوجيهها التوجيه الصحيح، ومن أهمها: ثقّف نفسك كولي أمر حول الطريق الصحيح الذي يجب أن يسلكه الطفل للوصول للمكان المناسب والقادر على صقل قدراته من خلال القراءة والاطلاع أو التواصل مع الأفراد الذين يملكون الخبرات في هذا المجال، وبهذه الطريقة يمكنك معرفة الكثير من الطرق التي سلكها بعض لاعبي كرة القدم المحترفين حول العالم، كما أنك ستحصل على فكرة أفضل عن خبرات التدريب التي يجب أن يشارك طفلك فيها في مراحل وأعمار مختلفة من حياته، لذلك تثقيف نفسك حول العملية هو الخطوة الأولى.

ومع اقتراب الطفل من سن المراهقة يجب إلحاقه بأكاديمية تُقدِّر التعليم والتدريب وتهتم بشخصية الطفل، وهذه هي الخطوة الثانية التي يجب عليك القيام بها، والتي تعتبر الخطوة التي تؤهله للالتحاق بأحد الأندية لإكمال مشواره الرياضي.

«روزبيرج إكس ريسينق»
يحصد اللقب الأول

بعد يومين من الصراع.. الفيصل يتوج أبطال «إكستريم إي العلا»



الرياض . حسام النصر

توّج الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أمس، فريق "روزبيرج إكس ريسينق" بكأس سباق "إكستريم إي العلا"، الذي اختتمت منافساته أمس في محافظة العلا.

وشهدت منافسات السباق الذي تنظمه وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية على مدار يومين منافسة شديدة بين 18 سائقًا وسائقة، يمثلون 9 فرق عريقة متخصصة في سباقات سيارات الدفع الرباعي الكهربائية من عدة جنسيات، حيث جرت 4 سباقات تأهيلية ضد السرعة بين الفرق المشاركة، تلاها جولتا نصف النهائي التي خاضتها 6 فرق متأهلة.

فيما بلغت المنافسة ذروتها خلال المرحلة النهائية، حيث تأهلت 3 فرق لخوض السباق النهائي أمس، وقد حصد فريق "روزبيرج إكس ريسينق" كأس ولقب النسخة الأولى من منافسات سباق "اكستريم إي العلا" لسيارات الدفع الرباعي الكهربائية.

صورة التقطت أمس لإحدى السيارات المشاركة في السباق النهائي، وقد حصد فريق "روزبيرج إكس ريسينق" كأس ولقب النسخة الأولى من منافسات سباق "إكستريم إي العلا" لسيارات الدفع الرباعي الكهربائية (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية)

آل خليفة:
السعودية سبّاقة في التنظيم

الرياض . واس

أكد الشيخ سلمان بن عيسى آل خليفة الرئيس التنفيذي لحلبة البحرين الدولية للسيارات، أن السعودية سبَّاقة بتنظيم أول سباق عالمي لسيارات الدفع الرباعي الكهربائية في أرضها، وفي العلا التي خلقت بجمال طبيعتها أجواء تنافسية رائعة. وبيّن في تصريح لـ "واس" أن هذه الفعالية الفريدة من شأنها أن تضع العلا في قلب المنافسات الرياضية العالمية من خلال هذا السباق الذي استقطب مشاهدات واهتمامًا كبيرًا، معربًا عن أمنياته مواصلة النجاحات التي تحققت على الصعيد الرياضي ومنافسات سباقات السيارات.

وأضاف أن إقامة سباق إكستريم إي للسيارات الكهربائية في العلا يمثّل بداية مهمة في هذا النوع من السباقات أسوة بسباقات الراليات الصحراوية، التي حققت المملكة نجاحًا باهرًا في تنظيمها، مشيرًا إلى أن استمرار تنظيم هذه المنافسات مهم جدًا لاستقطاب أنظار العالم نحو اكتشاف ما تحويه العلا من مشاهد ومقومات عديدة.



صورة التقطت أمس من حضور الحفل النهائي لسباق "إكستريم إي العلا"، الذي اختتمت منافساته في محافظة العلا (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية)

5 مناطق مختلفة

موسم 2021 لسباقات إكستريم

يواصل في 5 مناطق	عبر 4 قارات حول العالم	في كل من "داكار ـ السنغال"، "جرينلاند"، "الأمازون ـ البرازيل"، "باتاجونيا ـ الأرجنتين".

الرياض . الرياضية

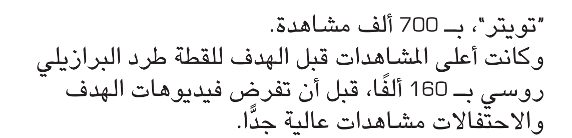
يواصل موسم 2021 لسباقات إكستريم إي منافساته في 5 مناطق مختلفة عبر 4 قارات حول العالم، وذلك في كل من: "داكار ـ السنغال"، "جرينلاند"، "الأمازون ـ البرازيل"، "باتاجونيا ـ الأرجنتين".

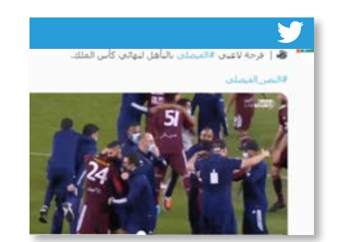
وجرى اختيار كل وجهة لسباق إكستريم إي بناءً على قضية بيئية، بما في ذلك التصحّر، وارتفاع منسوب البحار، وذوبان الجليد في القطب الشمالي، وإزالة الغابات، وانهيار الكتل الثلجية، التي تنتج في جانب منها عن السلوك البشري وأسلوب الحياة الذي يمتاز بكثافة الانبعاثات الكربونية.



صورة التقطت أمس لسيارة أحد الفرق المشاركة في سباق إكستريم إي العلا قبل الوصول إلى المرحلة النهائية (واس)

فرحة عنابي سدير.. 700 ألف مشاهدة





الرياض . الرياضية

حظيت مقاطع فيديو فرحة لاعبي فريق الفيصلي الأول لكرة القدم بالتأهل إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، التي نشرها حساب القنوات الرياضية، الناقل الرسمي على "تويتر"، بـ 700 ألف مشاهدة.

وكانت أعلى المشاهدات قبل الهدف للقطة طرد البرازيلي روسي بـ 160 ألفًا، قبل أن تفرض فيديوهات الهدف والاحتفالات مشاهدات عالية جدًّا.

تفاريس يسيطر على الطائر الأزرق

جماهير الأصفر تهاجم هورفات.. وتغريدة الخسارة الأكثر تفاعلا

الرياض . الرياضية

أسهم هدف الرأس الأخضري تفاريس، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، الذي منح به فريقه الفوز على النصر، في مضاعفة التفاعل في #النصر_الفيصلي، بينما سيطر اسمه على الطائر الأزرق من خلال تداوله بشكل كبير في الهاشتاقات والتغريدات.

وكان التفاعل اعتياديًّا مع الهاشتاق مثل المباريات التي يكون الأصفر طرفًا فيها، حيث بلغت تغريداته 65 ألفًا، قبل أن يرتفع إلى 90 ألفًا بعد مرور 13 دقيقة من هدف تافاريس، واستمر التفاعل مع الهاشتاق حتى بعد نهاية المباراة، ليصل إلى 130 ألفًا بعد مرور نصف ساعة.

وكانت تغريدة حساب النصر، التي تناولت نتيجة المباراة الأكثر تفاعلا من حيث الردود التي بلغت 2.2 ألف، وكذلك مسرحًا للجدال بين النصراويين والهلاليين، حيث تضمنت التغريدات في المنشن فرحة جماهير الأزرق بخسارة الأصفر، بينما حظي البرازيلي برايبل شاموسكا، مدرب الفيصلي، بإشادات كبيرة منها.

أما الجماهير النصراوية فقد ركزت على مهاجمة الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، وتحميله مسؤولية الخسارة، مع المطالبة بإعفائه. فيما صعد إلى المركز الثاني في الترند بعد المباراة #عنابي_سدير، حيث جمع أكثر من 13 ألف تغريدة وتناول فرحة الفيصلاويين بالانتصار والتأهل إلى النهائي.

تفاعل الهاشتاقات

قبل الهدف	بعد الهدف	بعد المباراة
65 ألفًا	90 ألفًا	130 ألفًا





عبر تويتر.. سيلفا يتحمل الخسارة

الرياض . الرياضية

اعتذر البرازيلي سيلفا، قائد فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، في حسابه على "تويتر"، للجماهير بعد طرده بالبطاقة الحمراء أمام وست بروميتش، مؤكدًا أنه يتحمل الخسارة.

وقال في تغريدة، في حسابه على "إنستجرام": "أعتقد أنها لم تكن خطوة طرد، لكن الحكم اتخذ قراره ولا يمكننا تغيير ذلك.. أتحمل مسؤوليتي التي أثَّرت للأسف في نتيجة المباراة".

وكان اللاعب تعرض لهجوم كبير من الجماهير عبر حساب النادي، بعدما نال البطاقة الحمراء للمرة الثانية خلال الموسم الجاري.

23 منشورا توثق فرحة روزبيرج

الرياض . الرياضية

احتفى الألماني نيكو روزبيرج بفوز فريقه بسباق إكستريم إي من خلال 23 منشورًا، في حساباته على "إنستجرام وتويتر وفيسبوك"، حيث تضمنت كواليس فرحته مع فريقه ولحظة التتويج، إضافة إلى إعادة نشره عبر الطائر الأزرق الكثير من التغريدات التي تناولت انتصاره.

فيما وصف فوزه بالسباق نتيجة جهد جماعي استمر لمدة شهرين، وذلك من خلال المنشور الاحتفالي، الذي نشره عبر منصاته مع فريق عمله، مضيفًا: "لقد فعلناها، وفزنا بأول سباق إكستريم في العلا.. يا لها من لحظة مذهلة.. تجاوزنا الظروف الصعبة وحققنا الحلم".

وكان روزبيرج من أكثر المتسابقين المتفاعلين مع السباق حتى وثق جميع لحظات وجوده في العلا، من خلال

هانسن.. فرحة المنصة

الرياض . الرياضية

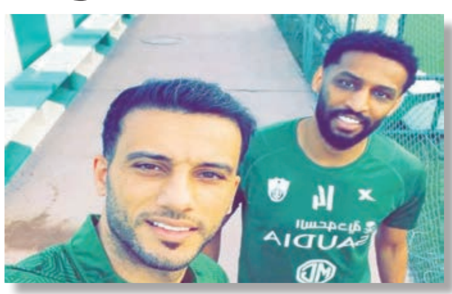
وصف السويدي تيمي هانسن، سائق فريق "أندريتي يونايتد"، صعوده إلى المنصة في أول سباقات إكستريم إي العلا بالإنجاز الكبير، وذلك بعد تحقيقه المركز الثاني.

واستعرض هانسن، عبر حسابيه على "إنستجرام وتويتر"، صورًا من تتويجه وكواليس الاحتفالات، وعلَّق قائلاً: "كان هذا السباق مليئًا بالتحديات، وأنا سعيد جدًّا بإنهائه على المنصة، لأن الصعود إليها يعد إنجازًا كبيرًا".

وأضاف: "الأجواء كانت رائعة في العلا، وتحد كبير بين المتنافسين، وكنّا محظوظين بتجاوُز الصعاب".

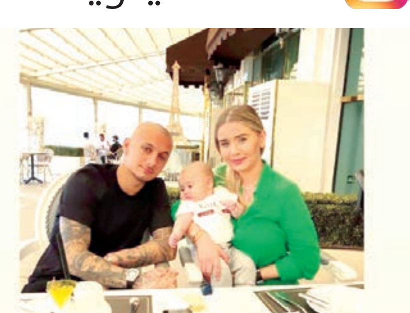


سيلفي السومة



أطلَّ السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر حسابه على "سناب شات" بصورة سيلفي مع مهند عسيري، زميله، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

لحظة ميتريتا



بثَّ الروماني ميتريتا، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة مع زوجته وابنتهما أثناء وجودهم في أحد المطاعم على البحر في جدة.

رحلة بحرية



استعرض الإنجليزي ديفيد بيكهام، أسطورة كرة القدم، في حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، صورة مع أفراد أسرته أثناء رحلة برية.

وعد الزبيدي



وعد إبراهيم الزبيدي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، جماهير السكري بتحقيق كأس خادم الحرمين الشريفين، وذلك من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر"، قال فيها "ألف مبروك التأهل إلى النهائي. وبإذن نجتهد للفوز بالبطولة".

ذكريات جوميز



استعاد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، ذكرياته من زيارته السنغال بلده الأصل، بمناسبة يوم استقلالها، حيث نشر صورة ظهر فيها راكبًا حافلة، وعلَّق قائلاً: "يوم استقلال سعيد.. الاستقلال يعتمد على النجاح في جهود التنمية".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

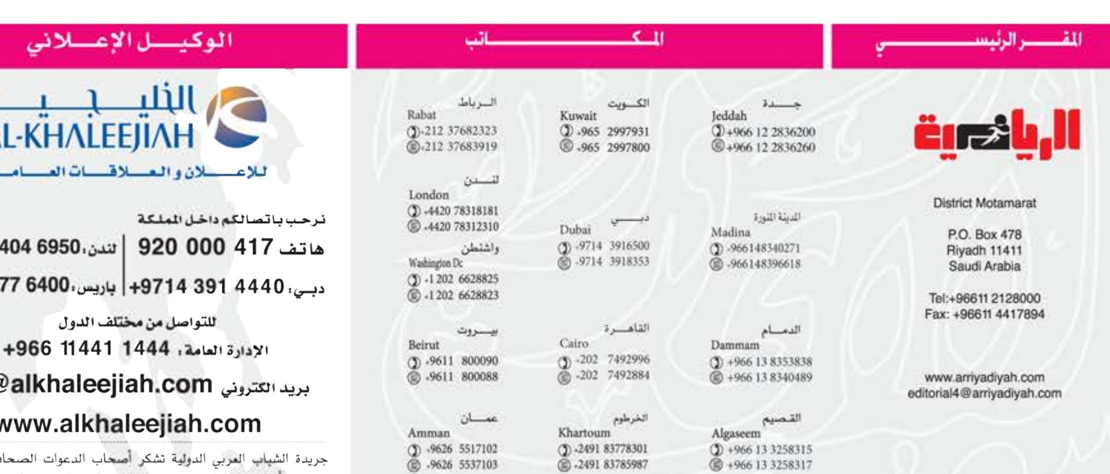
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

كأس إنجلترا.. السماح بـ 8 آلاف مشجع

لندن - رويترز

أعلنت الحكومة البريطانية سماحها بحضور ثمانية آلاف مشجع المباراة النهائية لكأس رابطة المحترفين بين مانشستر سيتي وتوتنهام هوتسبير، في تجربة تهدف إلى إفساح المجال أمام عودة الجماهير إلى الملاعب.

وستجرى المباراة النهائية لكأس الرابطة على ملعب ويمبلي اللندني في 25 إبريل الجاري.

وقال مانشستر سيتي في بيان: "منحت وزارة الثقافة والإعلام والرياضة الضوء الأخضر لحضور ثمانية آلاف مشجع في تجربة ضمن برنامج أبحاث الحكومة البريطانية".

الرياضية
الاثنين 23 شعبان 1442هـ
05.04.2021 العدد 12241

«مصير الحب يتلاقى»!

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

يقول حكيم: "إذا أحببت اثنين في الوقت نفسه، فقم باختيار الثاني، لأنك إن كنت تحب الأول لما وقعت في حب الثاني".

وقمة الحيرة أن تختار "حب مين أكثر، مدريد/ ليفربول". وهما في القلب معًا، لكنهما في ساحة المعركة خصمان لدودان. قمة الحيرة أن تحتار/ تختار مَن ذا الذي سيأخذ المقعد الأول في قلبك، ومَن سيكون في هيئة الخصم في موقعة كُلّ ما فيها عظيم وفخم، يجذبك حدَّ الحيرة والدهشة والتعب؟! على الرغم من أن شعور الفرح مضمونٌ، إلا أن إحساس الوجع سيبقى موجودًا بوجود الآخر!

مشاعر كثيرة تخالجني منذ إعلان قرعة الأبطال الأخيرة، ووقوع الليفر ضد الملكي من جديد بعد موسم 2018، أكثر الفرق جاذبية لي على مستوى المستديرة! إنه لشعور العينين في رأس، كلاهما مهمٌّ، كلاهما استراتيجي، تناغمها جميلٌ، أسلوب اللعب متفرِّد، والظروف متشابهة، وإن كان الليفر أسوأ محليًّا! في لقاءات الكبار، تعلم الفرق العظيمة أن اللقاء الفصلي "مفترق طريق" فإما... وإما، كما تدرك أنه ساحة قتال جديدة بدراما ودماء جديدة، فلا مكان لدى عظماء الكرة "نبلائها" للثأر والضغينة، لا مكان لشرفاء الهدف والمقصد للذكريات الأليمة!

لقاء كييف أصبح ماضيًا، والماضي لا يعود، لكنه يتكرر بدروس جديدة. كرة القدم وُجدت للحب والسلام والمتعة لا للثأر والضغينة والأحقاد. الكل يتحدث عن الثأر بين صلاح وراموس! لكن "فخر العرب" أكبر من أن يثأر في غير كرة القدم. صلاح شخص خلوق، ولديه وازع ديني، وعقلية احترافية. يعلم أن في كرة القدم مصادمات، يوم أبيض وآخر أسود. رد الوجع الوحيد/ الانتقام، هو العطاء في الملعب. قمة النجوم والفخامة والأضواء، الصدام الإنجليزي/ الإسباني أكبر من أي محاولات للنيل من نص الروح الرياضية، وجمال اللعبة المعروف عن الملكي والليفر. كلاهما يسعى إلى تعويض موسم أقل من المعتاد، بالذات الريدز، فبعد الخسائر المتتالية، يحتاج إلى الفوز ولا شيء غيره.

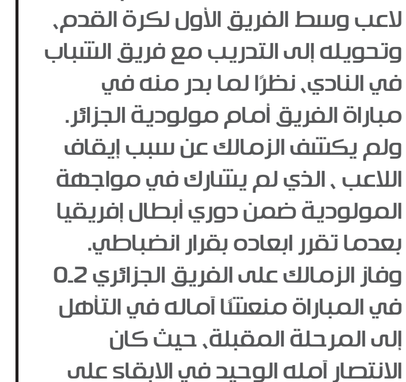
زيدان مصيره في إبريل معلَّق على "كف عفريت"، وهذا الشهر يمثل منعطفًا بالغ الأهمية في الليجا والأبطال. الأوراق مكشوفة، مدريد يعلم مَن هو الليفر، والليفر يعلم مَن هو مدريد، والساحة للجميع، والمعارك متوقعة. كلوب قادر على إحداث معجزة إنجليزية في هذا التوقيت أمام مدريد، وزيزو قادر على عمل مفاجأة غير متوقعة للريدز. كل شيء متوقع ومقبول إن كان الطرفان بأطقم المتعة والنجومية. يقول فاران مدافع الملكي: "كلما ازدادت صعوبة التحدي، ازدادت متعتي به. أسلوب لعبي لا يقول إنني محارب، لكن أعترف بأنني أملك عقلية المحاربين".

إيقاف عاشور

القاهرة - الألمانية قرّر الجهاز الفني لفريق الزمالك، بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون، إيقاف إمام عاشور، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، وتحويله إلى التدريب مع فريق الشباب في النادي، نظرًا لما بدر منه في مباراة الفريق أمام مولودية الجزائر.

ولم يكشف الزمالك عن سبب إيقاف اللاعب، الذي لم يشارك في مواجهة المولودية ضمن دوري أبطال إفريقيا بعدما تقرر إبعاده بقرار انضباطي.

وفاز الزمالك على الفريق الجزائري 2.0 في المباراة منعشًا آماله في التأهل إلى المرحلة المقبلة، حيث كان الانتصار أمله الوحيد في الإبقاء على حظوظه.



عاشور

عمراني يستقيل

الجزائر - رويترز استقال عبد القادر عمراني، مدرب فريق المولودية الأول لكرة القدم، من منصبه بعد الهزيمة 2.0 أمام الزمالك المصري في دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا لكرة القدم.

وكان عمراني تولى تدريب نادي العاصمة الجزائرية خلفًا لنبيل نغيز في فبراير الماضي.

ويحتل المولودية المركز 11 في الدوري الجزائري برصيد 25 نقطة من 16 مباراة، بفارق 11 نقطة عن وفاق سطيف، المتصدر، الذي لعب 17 مباراة.

وفي دوري الأبطال، يحتل الفريق المركز الثاني في المجموعة الرابعة بثماني نقاط.



عمراني

سطيف يخسر

تونس - رويترز بقي فريق وفاق سطيف الجزائري الأول لكرة القدم دون أي فوز للمباراة الثالثة على التوالي في كأس الاتحاد الإفريقي بعدما خسر 2.1 أمام إنيمبا النيجيري في دور المجموعات.

وتقدم سطيف بهدف مبكر بعد مرور 13 دقيقة عن طريق أحمد قندوسي، قبل أن يتمكن أوجستين أولاديبو من إدراك التعادل للفريق النيجيري قبل الاستراحة بخمس دقائق، ثم أحرز توسين أوموبيلي هدف الانتصار في الدقيقة 60. وتقدم إنيمبا إلى صدارة المجموعة الأولى برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات، مقابل نقطة وحيدة لسطيف.



قندوسي

مانشستر يونايتد يتخلص من دي خيا

تألق هندرسون يغري «الشياطين» بإنهاء عقد الأغلى في البريميرليج

الرياض - الرياضية

اقترب الإسباني ديفيد دي خيا، حارس فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، من مغادرة "أولد ترافورد" بنهاية الموسم الجاري، قبل عامين من انتهاء عقده، وفق "صحيفة ديلي ميرور" الإنجليزية.

ويسعى يونايتد إلى التخلص من صاحب الراتب الأعلى في الدوري الإنجليزي "350 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًّا" بعد اعتماد النرويجي سولشاير، مدرب الفريق، على الإنجليزي دين هندرسون، حارسًا أول.

وأوضحت الصحيفة، أن مانشستر سيطضر إلى دفع مبلغ مالي كبير للاعب "30 عامًا"، ربما يصل إلى 36.4 مليون جنيه إسترليني، إذا لم يوافق على تسوية ودية.

وأشارت إلى أن النادي ينفق حاليًّا 570 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًّا على خمسة حراس مرمى، ويريد المُلّاك تخفيض الرقم من خلال التضحية بدي خيا، خاصةً أن هندرسون وقّع عقدًا مدته خمسة أعوام براتب 100 ألف. وكان هندرسون استغل مغادرة دي خيا إلى بلاده للبقاء إلى جوار زوجته لاستقبال مولودهما الجديد، ونجح في إقناع المدرب بقدراته بالمحافظة على نظافة شباكه في ثلاث مباريات، ليستمر بعدها بين الخشبات الثلاث.

حراس مانشستر

1. دي خيا
2. هندرسون
3. لي جرانت
4. سيرجيو روميرو «معار»
5. جويل بيريرا «معار»

توتنهام.. سقوط جديد



سقط فريق توتنهام الأول لكرة القدم في فخ التعادل 2-2 أمام نيوكاسل في المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن المرحلة الـ 30 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوزيف ويلوك لحظة تسجيله هدف التعادل في شباك توتنهام (الفرنسية)

أيندهوفن يستعيد الوصافة

أمستردام - الألمانية

استعاد فريق أيندهوفن الأول لكرة القدم وصافة ترتيب الدوري الهولندي بتحقيقه فوزًا ثمينًا 3ـ0 على هيراكليس الميلو، ضيفه، أمس، في المرحلة الـ 28.

وارتفع رصيد أيندهوفن، الذي عاد إلى سكة الانتصارات في البطولة بعدما غاب عنها في المرحلتين الماضيتين، إلى 58 نقطة في المركز الثاني، بفارق الأهداف أمام الكمار، المتساوي معه في الرصيد ذاته، الذي تراجع إلى المركز الثالث.

في المقابل، تجمَّد رصيد هيراكليس عند 36 نقطة في المركز التاسع مؤقتًا لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة.



صورة التقطت أمس لتسجيل دينزل دومفريز لاعب أيندهوفن الهدف الثاني لفريقه (الفرنسية)

سولشاير يستبعد أجويرو

لندن - الفرنسية

استبعد النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد، التعاقد مع الأرجنتيني سيرجيو أجويرو بعد رحيله عن صفوف مانشستر سيتي، جاره، نهاية الموسم الجاري، عقب مسيرة طويلة، استمرت عشرة أعوام.

وقال سولشاير: "لا أتوقع أن يسير أجويرو على خطى كارلوس تيفيز، مواطنه".

وأضاف "لاعبٌ أمضى مع المنافس المحلي عشرة أعوام، لا أظن أنه سينتقل إلى صفوف النادي المجاور".

وسجل أجويرو 257 هدفًا في 384 مباراة، ليصبح الهداف التاريخي لمانشستر سيتي، وفاز معه بأربعة ألقاب للدوري الممتاز، ولقب لكأس الاتحاد، وخمسة ألقاب لكأس الرابطة، وسيغادر النادي عندما ينتهي عقده في نهاية الموسم الجاري.



أجويرو

لويز.. جراحة في الركبة

لندن - رويترز

أكد نادي أرسنال، أن البرازيلي ديفيد لويز، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، سيغيب عن الملاعب لبعض الوقت بسبب إصابة في الركبة، تطلَّبت تدخلًا جراحيًّا.

وقال النادي اللندني في بيان: "تمَّت العملية بنجاح، وعاد ديفيد إلى منزله للتعافي. سيتلقى دعمًا يوميًّا خلال إعادة التأهيل من الفريق الطبي للنادي في مركز التدريب في الأيام المقبلة".

وأضاف "يُتوقَّع أن يستعيد اللاعب كامل لياقته وجاهزيته للعودة مجددًا".

وشارك لويز، الذي يقضي عامه الأخير في تعاقده مع أرسنال، في 29 مباراة في جميع مسابقات الموسم الجاري.



صورة التقطت أمس للويز في المستشفى بعد إجرائه العملية الجراحية (حساب لويز - إنستجرام)

إلتشي يعطل بيتيس

مدريد . الألمانية

فرَّط فريق ريال بيتيس الإسباني الأول لكرة القدم بفرصة تعزيز حظوظه في المشاركة القارية الموسم المقبل بعد تعثره أمام إلتشي 1ـ1، أمس، ضمن الجولة الـ 29 من الدوري.
وتقدم الفريق الأندلسي في الدقيقة 14 عبر ركلة جزاء، نفذها بورخا إيجليسياس، لكنَّ إلتشي تجنَّب الهزيمة الـ 14 في الموسم الجاري، وحصل على نقطة ثمينة في صراع البقاء في الدرجة الأولى بإدراكه التعادل في الدقيقة 36 عبر بيري ميا. ورفع بيتيس رصيده إلى 46 نقطة، وصعد إلى المركز الخامس بالتساوي مع فياريال.

لوكاكو يشترط بقاء كومان

برشلونة يفكر في اللاعب.. والإنتر يحدد السعر



لوكاكو

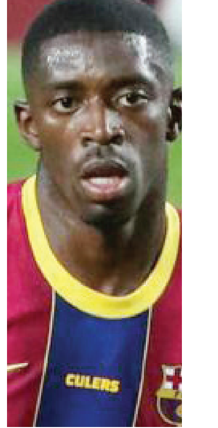
برشلونة . الرياضية

حدَّد البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، شروطه للموافقة على الانتقال إلى برشلونة، الصيف المقبل.
وارتبط اسم روميلو لوكاكو بالانضمام إلى برشلونة لقيادة هجوم الفريق الكاتالوني، وكانت تقارير عدة، أكدت أن إنتر ميلان حدَّد سعر اللاعب بـ 120 مليون يورو لبيعه من أجل إنهاء الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها النادي.وحسبما نشرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية، وضع لوكاكو شرطين من أجل اتخاذ خطوة الانتقال إلى برشلونة، الأول عرضه للبيع من قبل "النيراتزوري"، أما الثاني فاستمرار الهولندي رونالد كومان في تدريب "البلوجرانا" الموسم المقبل. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن العامل الثاني لإقناع لوكاكو بالانتقال إلى "كامب نو"، يعتمد على استمرار الهولندي رونالد كومان على مقعد قيادة البرشا خلال الموسم المقبل.

شارك إدين هازارد, لاعب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم, في مران فريقه الجماعي بعد غيابه عن المشاركة في المباريات الماضية بسبب الإصابة لتزيد فرصه في اللعب ضد ليفربول في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس هازارد وفاران لاعبو الريال أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

4 أندية تستهدف ديمبيلي

برشلونة . الفرنسية


ديمبيلي

أشعل الفرنسي عثمان ديمبيلي، جناح برشلونة الإسباني، الصراع بين عدد من الأندية الأوروبية لضمِّه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.
وحسبما نشرت صحيفة "سبورت"الكاتالونية، فإنه في الوقت الذى تسعى فيه إدارة البارشا إلى تجديد عقد النجم الفرنسي، الذي ينتهي في يونيو 2022، تضع أندية ليفربول، ومانشستر يونايتد، ويوفنتوس، وباريس سان جيرمان اللاعب في قائمة اهتماماتها لضمِّه نهاية الموسم الجاري.
وأوضحت أن الأندية الأربعة تواصلت مع وكيل أعمال عثمان ديمبيلي، الجناح الفرنسي، من أجل التعاقد معه في يونيو المقبل.

بيرلو مهدد بالرحيل

يوفنتوس الموسم الجاري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
28	16	8	4	56	04

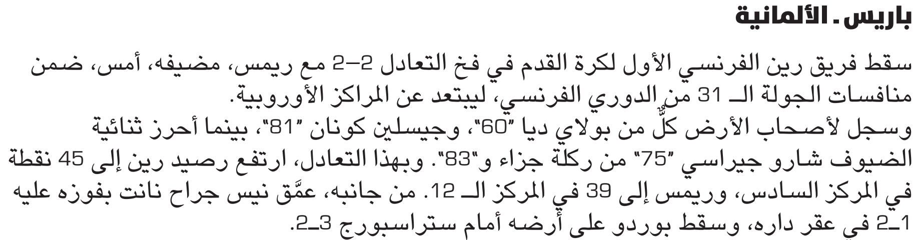
تورينو . الرياضية


بيرلو

تحوم الشكوك حول مستقبل أندريا بيرلو في القيادة الفنية لفريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم بعد سلسلة الإخفاقات التي مرَّ بها النادي على المستويين المحلي والأوروبي خلال الفترة الأخيرة.
ووفقًا لما نشرته صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، ستكون المباريات المقبلة ليوفنتوس حاسمةً في مستقبل أندريا بيرلو داخل يوفنتوس، ففي حال حدوث إخفاق جديد، سيكون هناك قرار يخصُّه.
وكشفت الصحيفة عن أن إدارة يوفنتوس منحت بيرلو فرصًا كثيرة على الرغم من الإخفاق الأوروبي، والأداء السيئ محليًّا، ومع ذلك لا يزال المدرب يرتكب العديد من الأخطاء.

رين يسقط بالتعادل

باريس . الألمانية



سقط فريق رين الفرنسي الأول لكرة القدم في فخ التعادل 2ـ2 مع ريمس، مضيفه، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 31 من الدوري الفرنسي، ليبتعد عن المراكز الأوروبية.
وسجل لأصحاب الأرض كلٌّ من بولاي ديا "60"، وجيسلين كونان "81"، بينما أحرز ثنائية الضيوف شارو جيراسي "75" من ركلة جزاء و"83". وبهذا التعادل، ارتفع رصيد رين إلى 45 نقطة في المركز السادس، وريمس إلى 39 في المركز الـ 12. من جانبه، عمَّق نيس جراح نانت بفوزه عليه 1ـ2 في عقر داره، وسقط بوردو على أرضه أمام ستراسبورج 3ـ2.


صورة التقطت أمس لديا لاعب ريمس وموسى لاعب رين يتنافسان على الكرة أثناء المباراة (الفرنسية)

مبابي: هدفنا الأبطال

باريس . الرياضية

أكد كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، أهمية استمرارهم في المنافسة على جميع الألقاب الممكنة في الموسم الجاري.
وينافس سان جيرمان على ألقاب الدوري، والكأس في فرنسا، إضافة إلى دوري أبطال أوروبا، حيث تنتظره مواجهة مرتقبة في دور الثمانية أمام بايرن ميونيخ، البطل.
وتحدث مبابي عن هدف فريقه في الموسم الجاري خلال حوار مع شبكة "Telefoot" الفرنسية، قال فيه: "نريد الفوز بجميع الألقاب المحلية أولًا وقبل كل شيء، ثم الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا".
وعن تذبذب النتائج في الموسم الجاري قال: "بعد نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي. كان هناك ضغط كبير من المباريات، ولم نكن جيدين".



مبابي

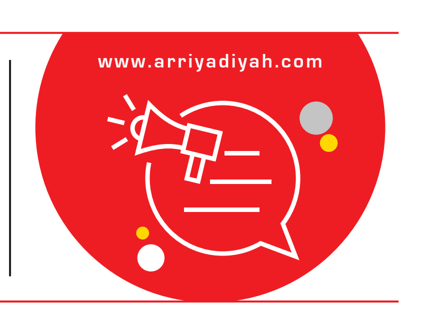


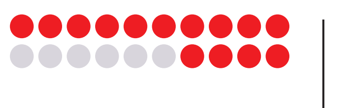
سيلتا يُعمّق الجراح

مدريد . الفرنسية

عمَّق فريق سيلتا فيجو الإسباني الأول لكرة القدم جراح ديبورتيفو آلافيس، مضيفه، متذيل الترتيب، بالفوز عليه 3ـ1، أمس، في الجولة 29 من الدوري الإسباني لكرة القدم.
ودخل سيلتا اللقاء على خلفية فوز وحيد في الجولات الخمس الماضية، لكنه استفاد من الوضع الصعب لمضيفه، وحقق فوزه التاسع في الموسم الجاري، رافعًا رصيده الى 37 نقطة في المركز الثامن. بينما بقي آلافيس في قاع الترتيب برصيد 23 نقطة، لكن بفارق نقطتين فقط عن منطقة الأمان.


صورة التقطت أمس لفيلار حارس سيلتا أثناء تصديه لكرة ريوجا لاعب الألافيس (الأوروبية)





هواوي تطلق برنامجها الجديد

الرياض . الرياضية

أطلق قسم تطوير المنظومة في هواوي "Huawei Eco–development" الإصدار الأول من برنامجه لدعم التطبيقات الناشئة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وتم تصميم هذه المبادرة الأولى من نوعها لدعم رواد الأعمال الجدد الذين أطلقوا تطبيقاتهم أخيرًا في المنطقة، ومساعدتهم على تنمية أعمالهم من خلال الاستفادة من عدد المستخدمين لدى منصة التوزيع الرسمية من هواوي، متجر AppGallery، وهو ثالث أكبر متجر تطبيقات على مستوى العالم إذ يحتوي على أكثر من 530 مليون مستخدم نشط شهريًا في 170 دولة.

انطلاق الملتقى العلمي الطلابي الثاني
«إبداع 2» في كليات عنيزة

عنيزة . الرياضية

دشن سعد بن عبد الله السليم وكيل محافظ عنيزة، أمس، الملتقى العلمي الطلابي الثاني "إبداع 2" في كليات عنيزة، والذي شارك فيه أكثر من 400 عمل نوعي مقدمة من طلاب وطالبات الكليات وعدد من الطالبات الموهوبات في تعليم عنيزة. ويعدّ هذا الملتقى مبادرة نوعية من أولى المبادرات والملتقيات العلمية على مستوى مؤسسات التعليم العالي في السعودية.

وتنافس المشاركون في خمسة محاور وتسعة عشر فرعًا تركزت حول الابتكارات، والأبحاث العلمية، وريادة الأعمال، والأعمال الهندسية، والتطبيقات التقنية، والذكاء الصناعي، والرسوم التشكيلية، والإلقاء، والشعر، والمجسمات المعمارية، وغيرها.

وقال الدكتور عبد الله الشتيوي المشرف العام على الكليات: "يأتي الحدث تنفيذًا لرؤية السعودية 2030 التي وضعت الإبداع والابتكار ضمن أولوياتها ما جعل وزارة التعليم تحرص على زرع مثل هذا المجال في جميع مؤسساتها التعليمية العامة والجامعية من خلال جهود وكالة الوزارة للبحث والابتكار التي أعطت هذا الجانب جل اهتمامها".

وأشار المشرف العام إلى أن الملتقى أيضًا يعكس حرص أمير منطقة القصيم الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبد العزيز على استغلال إمكانات الشباب والاستفادة مما يملكونه من معارف ومهارات وعقول قادرة على حل الكثير من المشاكل.



أندية «فات تو فيت» النسائية
تستعد ببرامج رياضية مكثفة في رمضان

الرياض . الرياضية

بدأت شركة بيئة اللياقة للمعدات الرياضية Eco Fitness، مشغل أندية فات تو فيت Fat2Fit النسائية في حي السويدي والصحافة، الاستعداد لتقديم عدد من البرامج الرياضية المكثفة للسيدات تحت إشراف عدد من المدربات المؤهلات لتعزيز الرياضة في شهر رمضان المبارك، والمحافظة على الحمية والرشاقة لدى السيدات.

وقالت جوزاء آل طوقة، مدير الأندية في فات تو فيت، إن جائحة كورونا أثرت سلبًا في الكثير من المجالات بما فيها الأندية النسائية بشكل عام، لكن مع عودة الحياة الطبيعية، وتطبيق الاحترازات الوقائية والاشتراطات الصحية، فقد قررنا أن نستعد لشهر رمضان ببرامج تدريبية مكثفة في الفرعين لاستقطاب عدد من المتدربات والراغبات في الحصول على أفضل النتائج".



الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / سانجاي ميترا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 7351409 والصادر من الهند في 4ـ3ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / وكيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 7713575 والصادر من الهند في 13ـ4ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / زكريا علي علي العوامي عن فقدان شهادة الثانوية الصناعية بالدمام لعام 98ـ 99م يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / الياس حسين علي عليم الدين الجنسية ميانمار مقيمـ عن فقدان اقامته رقم 2247855733 والصادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0578931228 مشكورا .

يعلن / مقدر بادول رحمان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 8326917 والصادر من لكنو في 27ـ2ـ 2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / حسن سيد عدو صومالي الجنسية عن فقدان اقامته ورخصة قيادته الخاصة رقم الاقامة 2129318784 يرجى من يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / PRABAT DAS GORAN- GA DAS بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0074375 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد سالم بن مبارك السقاف عن فقدان لوحة سيارة شانجان موديل 2021 رقم اللوحة ح ي ع 5555 يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب ادارة مرور مشكورا .

يعلن / محمد شميم فاداكن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 4218120 والصادر من الهند في 17ـ10ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / صيدلية القطرة عن إلغاء رخصة الصحة
والصادرة من مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية رقم الرخصة ٣٨٠٠٠٠٥١٠٢ ورقم السجل التجاري ٢٠٥٣١١٦٨٥٤ والكائنة في مدينة القطيف حي الجوهرة فمن له أي مطالبة على المؤسسة أن يتصل على الرقم ٠٥٩٠٠١٠٨٤٢ ولإخلاء المسؤولية جرى النشر

يعلن / ABDUR RAHMAN ALI HOSSAIN MAZI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0166608 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD JAHID HOSSEN MD JAKIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0499727 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HABIBULLAH SAHEB ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0950918 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SHORIF HOSSAIN MONIRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0537955 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD ATAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AF 8268898 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

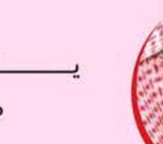
يعلن / سراج احمد انصاري هندي الجنسية عن فقدان جواز شفر رقم J 4213087 والصادر من جدة في 4ـ5ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

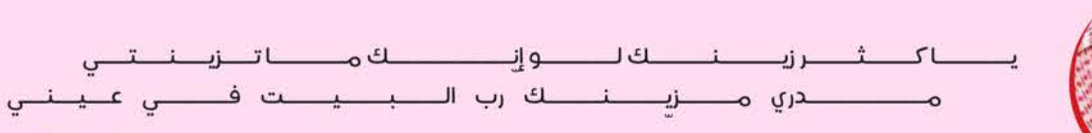


الإثنين 23 شعبان 1442هـ
05.04.2021 العدد 12241

البيت الأول









يا كثر زينك لو إنك ما تزينتي
مدري مزينك رب البيت في عيني

عبدالله بن عون

نص خاص

صوتك

الحب طب القلب لكن وجع راس
وانت المخير بينها في هيامك

شاعر يكتب بفكر مختلف وبلغة جميلة لا يشابهه أحد في ما يقدم، خص "الرياضية" بهذا النص:

صوتك دلع .. صوتك ولع .. صوتك إحساس
يعني من أولها سحرني كلامك!
جديد ما عمري سمعته مع الناس
عشته بأحاسيسي من أول سلامك
لفا على صدري من الغرب نسناس
صادق وفاك ورقتك واحترامك
لمست صدقتك قلت للقلب لا باس
جرب إذا هذا يثير اهتمامك
وقبل ما تجرب هاك لدرب نبراس
مني وخذني في الشدايد حزامك
الحب طب القلب لكن وجع راس
وانت المخير بينها في هيامك
إن همت حذرا ترتدي ثوب بلاس
الصدق يرفع عند غيرك مقامك
اترك وضوحك ساس مبني على ساس
وعن بوح مابك لا يطول صيامك
مدام عندك من ورى الصدر مجلاس
طير على أبراج النوايا حمامك
ان طرت خذني بين ردات الأنفاس
واقفال تغير ارتباكة نظامك

يمكن بربكتها تقودك للاتعاس
ويمكن تعيش أحلا ليالي غرامك
يمكن ويمكن هات للوضع مقياس
ولا ترى ما عاد باقي أمامك
إلا تمر الدرب طرقي وعساس
لحظات فيها راحتك وانسجامك
على الوفا ما هو على درب الانجاس
اركد تراك اشغلتني في خصامك
بكره تذوق الشهد من دون حراس
ويطيب حظك ويتحقق مرامك
للي على حلو اسمها تقفل اقواس
نوره يبدد لك زوايا ظلامك
واللي بضحكتها تفاصيل الأعراس
لمحتها يوم استباحة حرامك
تاخذ خيالك بين حيره وهوجاس
حتى تغني للوجود انعدامك
تتخيل أن عيونها سود نعّاس
وتعلن على حد الرموش انهزامك
وتتخيل أن خدودها يوم تنباس
من طرقة الشيله سبب لانقسامك

مابين شفتها لمدلوق الالعاس
تخفي ملامح دهشتك بتسامك
وتمر نظراتك على حمر الاطعاس
وتلم شيحه ويتنفس خزامك
في وقتها تروى معاليق يباس
وينبت كلامك في بقايه حطامك
نرسم حديث الحب ريشه وقرطاس
وعينك لجل عينه تحارب منامك
ومهما يكون الرد خابرك قرناس
وإن شفت فيك وفيك عندي خطامك
عزه وربي ما تثمن بمقياس
تطفي فضولك في حنين احتدامك
وتشعلك للآمال في ظلمة الياس
ما كنك إلا البدر ليلة تمامك
آخر كلام العين لا تطري انعاس
باقي طلب بعده تجرد حسامك
حتى يتم النور في فيض الإحساس
عطني على هذا الكلام التزامك!!



مستور الذويبي

بذاكرة الأغنية



نايف صقر
غناء رابح صقر

ضعفي محبة لا تقول اني ضعيف
عز الله أنه كان لي قلب قوي
تقول لك قلبٍ من الرقة شفيف
وأقول ليته عن عذابي يرعوى
لي عام روحي لا تهيد ولا تقيف
ما غير تلعب فالضلوع وتنزوي
جرحتني جرح على جرح كليف
وخليتني مثل الغريب إيلا خوي
تبيني أجلس لا يجي هرجك عنيف
تبيني أغادر غديتلك جلوي
لا قلت أحبك خلني قصدي شريف
أنا بدوي ولد بدوي ولد بدوي
تخاف مني ليه أحس إني وليف
أنا ما أخاف ألا إن عودك ينذوي
عطني الفصول ولا يجي فصل الخريف
ما دام عشبك فالمعاليق إثروي
ومن الثريا للثرى مالك وصيف
ولا تنتوصف بالكلام المعنوي
وانا أعرف قلبك وأعرف إنه نظيف
وتلعب مع قلبي وقلبي منكوي
ثقيل أنا وأودعتني مثل الخفيف
وشلون هاذي في حبيبك تستوي
أضحك على نفسي من الأمر الظريف
وأبكي على حالي من الأمر السوي

أرشيف شاعر



صورة التقطت في صيف 2019 تجمعني مع ماجد المهندس الصوت الرائع والقدير خارج السعودية قبل جائحة كوفيد ـ 19

فهد المساعد
شاعر سعودي

الخليفة: تجاهلت السفيه

الشاعر والصحافي يتمسك بالأمل ويتحدث عن الكنز

حوار: راكان المغيري

في هذه المساحة تكون الأسئلة مغايرة مع ضيف مختلف.. ضيفنا اليوم توفيق الخليفة الشاعر والصحافي السعودي الذي عرف بإثارته ومشاكساته في عالم بلاط صاحبة الجلالة.

توفيق **الخليفة**

شاعر سعودي | برز في التسعينيات الميلادية | قدم برامج اذاعية
رئيس تحرير مجلة حياة الناس | رئيس تحرير مجلة أصداف | كاتب رأي

01
عرّفنا عليك؟
شخص يسكنه دين ووطن ولا يرضى أن يتم المساس بهما، لذلك أن يسكنك الدين والوطن أهم السمات التي يمكن أن تتعرف على الإنسان من خلالهما.

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟
الأمل والطموح هما الوقود الحقيقي لمواجهة الحياة بمختلف تقلباتها.

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟
حُسن التلاوة أرجو أن أكون منافسًا في حسن التلاوة.

04
ما الباب الذي أغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟
الرد على السفيه بعد أن أغلقته وجدت راحة كبيرة واشتريت راحتي بشكل كبير، لذلك فالدخول في الجدال أو عدم وضع نفسك في مكانها الحقيقي إشكالية كبيرة.

05
ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟
التوكل على الله هو مسيرنا ومجري هذا الكون، لذلك أتسلح بالتوكل عليه.

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟
والدي رحمه الله الذي يعد النبراس الحقيقي لي والمعلم والملهم أسكنه الله فسيح جناته.

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟
والدتي وعائلتي هما الكنز الحقيقي الذي أمتلكه وأسعى إلى أن أكون إضافة كبيرة في حياتهما.

08
"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟
"الجوال أصبح قرية كونية".

09
أسرارك أين تدفنها؟
في صدر والدتي التي أجد نفسي طفلًا أمامها على الرغم من السنين التي أضيفت إلى رصيدي العمري.

10
صفقة "رضا تام" مع من تحب أن تبرمها؟
صلاتي هي العمود الحقيقي في الحياة والدنيا أخاف ألا يكون الرضا تامًا معها وأكون من الخاسرين.

خيبة

حامد زيد

لو هو صحيح أن الصداقة بها فود
ما كان جتك من أخوياك المضرة
دام الوفا بقلوب الأصحاب مفقود
حتى الرفيق، الله يكافيك شرّه

حالة

مطلق بن شوية

الطبايع في المخاليق ماهيب اختيار
كم من إنسانٍ خلق فيه طبع، ما يبيه
كل واحد في ضميره ضمير مستعار
وكل واحد يحمل يدينٍ ما تشبه يديه

إحساس



متعب التركي

أشوف لك من وين مارحت ذكرى
لا شفتها صديت عنها ودنقت
ما كل جرح لا خذا أيام يبرى
بعض الجّروح يزيد شرّه مع الوقت

بلكونة

مذاهب!



فهد عافت

@fahadaafet1

- لا يسيء إلى المذاهب الفنّيّة غير كثرة غير الموهوبين ممّن ينتهجون مذهبًا من هذه المذاهب، ثم تأتيهم الفرصة، بحكم الكثرة، أو بحكم انحدار الوعي الفنّي لدى المجتمعات في فترة من الفترات، أو بأحكام أخرى سياسيّة، أو دينيّة، أو تكتّلات صحفيّة متسلّقة، فيتصدّرون المشهد العام!.

– هنا، فقط، ومع طوفان المواهب الضّحلة، فقط، يمكن لأيّ مذهب فنّي أن ينحطّ أسفل سافلين!.

– وأوّل علامات سُفُوله تظهر في انعزاله عن بقيّة المذاهب. لا يتداخل معهَا. لا يأخذ منها ولا يعطي لها من نفسه شيئًا. يصير، أقرب ما يكون، إلى عقيدة متطرّفة، لا ترى في غيرها من المذاهب ملّةً صالحة!.

– الفنّان الحقيقي، أيًّا كان مذهبه الفنّي، لا يمكنه إلا التّداخل مع، وفي، بقيّة المذاهب المُعْتَبَرَة، والتي أثبت الزمن رسوخ قيمتها، وأثبتت أعمال أصحابها فاعليتها، وقدرتها على التغلغل في مشاعر الناس، وفي وجدان كل عصر!. من الآخر: أثبتَ خلودها!. بل وأكثر!. أثبت قدرتها على التلويح بما سيأتي بعدها من مذاهب، كما أثبت أنها، وفيما لو سُحِبَتْ إلى زمن سابق عليها، لأثْرَته!.

– أهم من أنصف "أبو نواس"، في رأيي، كان "أدونيس"!. مع الاحتفاظ لكلّ من "العقّاد" و"كامل الشّنّاوي" بتقدير خاص في هذا الشّأن!.

– أمّا قصيدة "المنخل اليشكريّ" ببيتها الشهير: "وأحبّها وتحبّني... ويحبّ ناقتها بعيري" فقد تحوّلت مع الزمن، أو كادت أنْ تتحوّل، إلى تهريج، وتحُوّل شاعرها إلى مُهرّج، لولا إعادة "صلاح عبدالصّبور" لقراءتها من جديد، باستحضار مُعطيات قديمة!. عبر الشكل المسرحي الذي دعا صلاح عبدالصبور إلى ضرورة تمثّله في الذّهن، مؤكّدًا أنّ وجود القصيدة بيننا اليوم مكتوبةً فقط، يهضم حق الأبيات اليشكريّة، وبذلك يُفقد القصيدة شيئًا من طراوتها!.

– كانت التفاتة رائعة، حين تخيّل عبدالصبور، ودعا إلى تخيّل، شكل السّوق، والمارّة، والتجمهر، والدّواب، وجسد الشاعر، وكل المعطيات البصريّة التي بُنيَت القصيدة على شروط وجودها، وهيّأتَ الشاعر لاستخدام جسده، طبقات صوته، وحركات يديه، التي كانت جزءًا من النّص الشفاهي، لا تكتمل الأبيات بغيره، وتُظلم بإزاحته عنها:

– "ولقد دخلتُ على (الفتا...
ة) الخدْر في اليوم المطير
الكاعبَ الحسناء (تَرْ..
فُلُ) بالدِّمقس وبالحرير
فدفعتُها فتدافَعَتْ..
مَشْيَ القَطَاة إلى الغدير
ولثَمْتُها فتَنَفَّسَتْ..
كتنفّس الظَّبي البهير
فَدَنَتْ وقالت: يا (مُنَـ..
خَّلُ) ما بجسمكَ من حرور؟!
ما شَفَّ جسمي غير (حُـ..
بِّك) فاهدئي عنّي وسيري
وأُحبّها وتحبّني..
ويُحبُّ ناقتها بعيري"!.

– يمكن لقارئ القصيدة اليوم، القصيدة المكتوبة، القصيدة المعزولة عن مشهدها وظرفها الشفاهي، أن لا يتحسّس طرافتها، وأن لا يرى في تلك الطرافة جمالًا وإبداعًا، لغياب قدرة العين على أخذ مكانها الطبيعي في المشهد الشعري!. يمكنك بسهولة تتبّع المشَقّة النّاتجة عن تقطيع الكلمات في الأشطر لـ"رسم" الوزن كتابيًّا!. بينما القصيدة في أصلها تتطلّب، فعلًا، رسم السّوق والتجمهر!، مع ترك الوزن للأُذُن لا للعين!.

– نرجع لأصل الموضوع: ليس هناك شيء اسمه مذهب فني، بمعزل عن بقيّة المذاهب، سواء كانت هذه المذاهب سابقة أو لاحقة له وعليه!. ليس هناك مذهب "مُحَاكَاة" أو "كلاسيكي" أو "رومانسي" أو "رمزي"، أو غيرها، بمعزل عن، أو تضادّ مع، بقيّة المذاهب، فيما لو كان المبدع حقيقي، والعمل الفنّي فنّي بحقّ!. لا يحدث ذلك إلا في زمن الإفلاس وشظف المواهب!.

– الذين يتحدّثون، مثلًا، عن خُلُوّ "الكلاسيكيّة" من العاطفة، ويتّهمونها بثُقل الإرشاد!، إنّما يتحدّثون عن أعمال التزمت ربّما، فعلًا، بالكلاسيكيّة، لكن منْ قبَل أرباع موهوبين، أو من عديمي الموهبة أصلًا!. وكذلك الأمر بالنسبة للرّومانسيّة، التي من السهل الحصول على تشويهات حمقاء بلهاء لها، عند من يتّخذونها مذهبًا، ممّن هم بلا موهبة من الأساس!.

– من لا يرى في الموناليزا "سرياليّة" ما، "تجريديّة" ما، لا يرى في أعمال سلفادور دالي، ولا في بيكاسّو، شيئًا، ولو ظلّ يمتدحهما من هنا لآخر يوم في حياته!. والعكس صحيح: من لا يرى في سلفادور دالي "انطباعيّة" ما، وفي بيكاسّو "واقعيّة" ما، فإنه قاصر عن فهم "دافينشي" وتتبّع سرِّه!.

– وإنّما يُصنّف الفنّان بمذهب من المذاهب، لأنّ ذلك المذهب مُهَيْمنٌ على، وغالبٌ في، في عمله، وليس لأنّه المسلك الوحيد في ذلك العمل!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 23 شعبان 1442هـ
05.04.2021 العدد 12241

اليامي: غيابات الاتحاد.. مؤثرة

جدة . عبد الغني عوض

أكد الحسن اليامي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، أن فوز الاتحاد على الهلال في كلاسيكيو الجمعة المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سيجعل المنافسة شرسة بين الثلاثي الهلال والشباب الاتحاد، وأيضًا يعيد الأمل للشباب من جديد للمنافسة عن قرب على اللقب.

وقال لـ "الرياضية" :" فوز الهلال سيجعله الأقرب إلى حمل اللقب بنسبة 80 في المئة، لأن الفارق سيزيد عن أقرب المنافسين له خاصة الاتحاد بـ 9 نقاط" . وأضاف : "غياب الثنائي زياد الصحفي والمصري أحمد حجازي مدافعي الاتحاد، عن مباراة الهلال مؤثر للغاية على الخط الخلفي، لكن فريق الاتحاد مهما تراجع مستواه في أي وقت فإن له طابعه الخاص أمام الفرق الكبيرة والبطولات المصيرية حيث يتحلى خلالها بالشجاعة والروح العالية والقتال على الكرة، والحرص على الفوز، وكلها عوامل تعوّض غياب أي نقص عددي أيًا كانت نجومية وتأثير الغائبين". وتابع:" إذا ظهر فهد المولد ورومارينيو بمستواهما العالي وكانا في يومهما فالفوز سيكون حليفًا للاتحاد".

مواجهة الاتحاد المقبلة أمام الهلال

- الجمعة المقبل
- ضمن مباريات الجولة الـ 25
- على ملعب الشرائع في مكة المكرمة

الأساطير تتحدث

«كاكا بالنسبة لي أكثر فاعليةِ من زيدان، ولو أنني خُيرت بين الاثنين سأختار كاكا، كما أنني أراه أفضل من كريستيانو رونالدو».

كارلو أنشيلوتي
مدرب إي سي ميلان السابق



الرياضة في معلومة

انضمت رياضة التجديف للألعاب الأولمبية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في برلين عام 1936.





يواصل طاقم فيلم ’En Corps” تصويره على مسرح دو شاتيليه في باريس العاصمة الفرنسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس سيدريك كلابيش المخرج الفرنسي يتحدث مع ماريون باربو الممثلة التي تُعد الراقصة الأولى في الأوبرا الفرنسية (الفرنسية)

حالات جديدة

ارتفعت حصيلة المصابين بعدوى فيروس كورونا في السعودية إلى 392.682 شخصًا، بعد تسجيل 673 حالة جديدة، أمس.

وأفاد بيان أصدرته وزارة الصحة السعودية، بوقوع سبع وفيات جديدة، ليصل إجمالي الضحايا إلى 6.697 شخص، مقابل تماثل 504 للشفاء، ليبلغ إجمالي المتعافين 379.816 شخصًا.

محليًّا

673



منطقة الرياض 319	منطقة مكة المكرمة 127	المنطقة الشرقية 96
منطقة المدينة المنورة 26	منطقة حائل 19	
منطقة عسير 19	منطقة القصيم 19	منطقة تبوك 12
منطقة جازان 11	منطقة الحدود الشمالية 9	
منطقة الجوف 7	منطقة نجران 5	منطقة الباحة 4

الإجمالي	تعافى	الوفيات
392.682	379.816	6.697

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
131.459.390	105.869.421	2.860.842

المتاحف
تعوّض الخسائر ببيع اللوحات

نيويورك - الفرنسية

تضررت المتاحف الأمريكية بشدة من الجائحة وبات بإمكانها أخيرًا بيع لوحات للتعويض عن خسائرها، وهي فرصة يعتزم بعض المتاحف اغتنامها لتجديد مجموعاته وتنويعها، في حين يخشى بعضها الآخر أن يشكّل ذلك انحرافًا عن هدف المتاحف.

قبل الوباء، لم يكن من المسموح استخدام المتاحف عائدات مبيعاتها التي تسمى "نقل ملكية"، إلا لشراء أعمال أخرى بدلًا من تلك التي باعتها. إلا أن جمعية أمريكا الشمالية لمديري المتاحف الفنية رفعت هذا الشرط في إبريل 2020 وسمحت للمتاحف بأن تلجأ خلال العامين المقبلين إلى بيع أعمال معروضة فيها لتأمين موارد تحَسّن أوضاعها المالية.

المتاحف الأمريكية

- تعاني من ضائقة مالية
- بعد تفشي فيروس كورونا
- قررت بيع اللوحات المعروضة



صورة التقطت لمتحف بروكلين في مدينة نيويورك الذي يعرض لوحاته للبيع بعد الأضرار المالية التي عانى منها خلال أزمة كورونا (أرشيفية)

شاكر
يجهز «وأنت غايب»

القاهرة - السيد خطاب



شاكر

كشف هاني شاكر، المطرب المصري، عن تعاونه مع يوسف حسين، الموزع الموسيقي الشهير بـ"مهاب"، في أغنية جديدة باللهجة الخليجية بعنوان "وأنت غايب"، وهي من كلمات الشاعر خالد بن معمر، وألحان محمود حسن، وميكس وماستر إسلام غلاب القبطان، ومن المقرر طرحها خلال الأيام القليلة المقبلة.

كريج
يعود إلى شخصية المحقق

لوس أنجليس - رويترز

اقترب دانييل كريج المثل، من المشاركة في سلسلة أفلام جديدة بعد أن انتهى من دور العميل 007 جيمس بوند.

ومن المقرر أن يلعب كريج دور البطولة في جزأين جديدين لفيلم الجريمة "نايفز أوت" الذي عرض عام 2019 والذي سيعرض على منصة البث "نتفليكس" في صفقة بملايين الدولارات.

كارول تغني تتر «ضد الكسر»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت كارول سماحة، المطربة اللبنانية، تعاقدها مع شركة العدل جروب على غناء تتر "ضد الكسر"، المسلسل المصري الجديد، الذي سيعرض علي قناة cbc الفضائية خلال موسم دراما شهر رمضان المقبل.

ونشرت كارول بوستر المسلسل عبر حسابها الرسمي علي موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام" وبجواره صورة لها وعلقت قائلة: " سعيدة جدا بأداء تتر مسلسل "ضد الكسر " للممثلة المبدعة والرائعة نيللي كريم.. والتفاصيل قريبًا".



كارول سماحة

- مواليد 25 يوليو 1972
- لبنانية - حاصلة على الجنسية المصرية عام 2019
- البداية الفنية عام 1999
- " حلم" أول ألبوم عام 2003
- أفضل مطربة عام 2004 من أراب ميوزيك أورد بدبي